ДОУ «ЦРР-д/с от A до Я» группа раннего возраста «Солнышко»

Дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад от A до Я»

«Принято» на педагогическом совете ДОУ «ЦРР-д/с от A до Я»

Протокол № <u>/</u> «<u>3/</u>» <u>O8</u> 2020 г.

«Утверждено»
Приказом № 48 от «Зна от А во Я»

ДОУ «НРР-п/с от А во Я»

Рабочая программа воспитателя группы раннего возраста «Солнышко»

срок реализации программы - 2020 -2021 г.



Авторы — составители: Ст.воспитатель Алдушина И.П. Воспитатель Рустамова И.А.

1. Целевой раздел		
1.1. Пояснительная записка		
1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста		
1.3. Цели и задачи реализации Программы		
1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса		
1.5. Планируемые результаты освоения программы		
2. Содержательный раздел		
2.1. Учебный план реализации ООП ДО в группе раннего возраста		
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка		
2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»		
2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»		
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»		
2.3. Перспективное планирование образовательной деятельности		
2.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников		
3. Организационный раздел		
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы		
3.2. Учебно – методическое обеспечение Программы		
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении		
3.4. Предметно – развивающая среда		
4. Приложение		
4.1. Особенности традиционных событий		
4.2. Примерный список литературы		
4.3. Примерный музыкальный репертуар		
4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений		
4.5. Развитие игровой деятельности		

4.6.	Примерный перечень Минуток красоты	
4.7.	Примерный перечень деятельности на Строительной площадке	
4.8.	Примерный перечень Минуток безопасности	
4.9.	Примерные конспекты развлекательных прогулок с игровым персонажем	

Содержание программы:

І.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой; программы воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.

Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И.Лисиной.

В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность.

Программа построена на гуманистических принципах личностно-ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала.

Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Цель программы — оказание помощи детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. **Задачи программы**: Оздоровительные:

- Обеспечить полноценное физическое развитие детей, своевременное овладение ими основными движениями и гигиеническими навыками,
- используя здоровьесберегающие принципы организации и проведения воспитательно-образовательного процесса.
- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, обеспечивающее эмоциональное благополучие и учет индивидуальных возможностей детей.
- Образовательные:
- вызвать у детей радость от общения с окружающими;
- побуждать детей к самостоятельной деятельности;

- формировать такие качества личности: коммуникативность, инициативность;
- формировать основы знаний и навыков безопасного поведения в быту и в обществе;
- расширять кругозор детей, знакомя с окружающими предметами, явлениями;
- обращать внимание на объекты и явления окружающей природы, выделять их свойства, форму, строение и цвет.

Воспитательные:

- Способствовать благоприятной адаптации малышей к новым социальным условиям, установлению доброжелательных отношений, к сверстникам, к окружающим взрослым.
- Способствовать устойчивости эмоционально-положительного самочувствия и активности каждого ребёнка
- Способствовать развитию познавательной активности детей, развивать интерес к сотрудничеству, произвольность, способность к творческому самовыражению через участие в игровой и продуктивной деятельности.
- обеспечивать потребности населения в получении дошкольного образования детьми, не посещающими детский сад;
- Развивать любознательность;
- обеспечивать комфортные условия пребывания в ДОУ.

Для родителей:

- оказывать консультативную помощь семьям, воспитывающим детей дошкольного возраста;
- формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;
- способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.
- Основная задача игр в адаптационный период формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.

1.2.Возрастная характеристика контингента детей группы раннего возраста.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового

сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа. На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек). В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не

ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом де- ти 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Все- го этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. 238 Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит

скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не- совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?» Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметноигровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, вы- разительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. 240 На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его

еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируют- ся, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пира- мидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит 241 уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности. В **середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо** предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы «Солнышко»

Группу посещаютИз них до 2-х лет	ребенка, из них , до 3-х лет	девочек и	мальчиков .
По группе здоровья:			
1 группа человек			
2 группачеловек			
Ф.И. ребенка		диагноз	

ДОУ «ЦРР-д/с от А до Я» группа раннего возраста «Солнышко»		
3 группа		
Ф.И. ребенка	диагноз	

1.3. Цель и задачи основной образовательной программы ДОУ

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- **1.** Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
- 2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром.
- 3. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.4. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
- 7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

ДОУ «ЦРР – детский сад от A до Я» работает в условиях полного 11-ти часового рабочего дня. Группа функционирует в режиме 5-ти дневной недели.

1.5.Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

На каждого ребенка согласно положению о мониторинге заполняется индивидуальная карта продвижения ребенка в образовательном пространстве по следующим критериям.

Критерии для детей с 1года 6 месяцев до 2 лет		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
Понимает и действует в соответствии с назначением слов: хорошо, плохо, можно, нельзя, нужно		
Спокойно ведет себя в помещении		
Спокойно ведет себя на улице		
Умеет здороваться, прощаться, благодарить		
Умеет сочувствовать плачущему		
Выполняет просьбу взрослого		
Умеет делиться игрушками, не отнимает их		
Умеет бережно относиться ко всему живому		
Умеет свободно ориентироваться в группе		
Ребенок в семье и сообществе		
Оказывает посильную помощь в группе, на участке, членам семьи		
Умеет слушать взрослого, выполняет его указания, откликается на его просьбы		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Мыть руки по мере загрязнения и перед едой		
Умеет есть ложкой густую пищу и суп		
С помощью взрослого пользуется салфеткой		
Как умеет после еды благодарит взрослых		
Умеет пользоваться личным полотенцем		
Умеет раздеваться с небольшой помощью взрослого		
При небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами: носовым платком, горшком		
Расставлять игровой материал по местам		
Формирование основ безопасности		
Знаком с понятиями «можно-нельзя»		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Сенсорное воспитание

Умеет с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец от большого к маленькому

Умеет собирать двухместные дидактические игрушки

Умеет составлять разрезные картинки из двух частей

Умеет соотносить плоскостные фигуры с отверстиями дидактической коробки

Умеет различать четыре цвета: красный, синий, желтый, зеленый

Умеет по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Умеет соотносить плоскостные и объемные фигуры с фигурными отверстиями коробок и столиков

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Понимает слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека

Понимает предложения с предлогами в,на

Умеет узнавать и показывать знакомые предметы независимо от из размера и цвета

Понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра

Умеет составлять фразы из трех и более слов

Правильно употребляет грамматические формы

Умеет согласовывать сущ-е и местоимения с глаголами

Умеет употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени

Употребляет в речи сущ-е, обозначающие названия игрушек, одежды, обуви, посуды, транспортные средства

Употребляет в речи глаголы, обозначающие бытовые, игровые действия, действия, противоположные по значению

Употребляет прилагательные, обозначающие цвет, величину предметов

Понимает значение наречий высоко, низко, тихо

Понимает слова, обозначающие части тела ребенка и его лица

Приобщение к художественной литературе

Слушать художественное произведение без наглядного сопровождения

Слушать стихи, рассказы, сказки

При повторном чтении проговаривать слова

ДОУ «ЦРР-д/с от A до Я» группа раннего возраста «Солнышко»
Выполняет несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Умеет ходить по доске шириной 20 см, приподнятой одним концом от пола
Умеет перешагивать через палку, приподнятую от пола на 12-18 см
Умеет перелезать через бревно
Умеет подлезать под веревку, поднятую на высоту 35-40 см
Умеет пролезать в обруч
Умеет лазать по лесенке-стремянке
Умеет бросать мяч правой и левой рукой на расстояние 50-70 см
Катает мяч в паре со взрослым
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
Музыкальная деятельность
Узнавать знакомые мелодии
Двигаться в соответствии с характером музыки
Начинать движение с первыми звуками музыки
Притопывать ногой
Хлопать в ладоши
Поворачивать кисти рук
Различать и называть музыкальные инструменты
Эмоционально реагировать на содержание песни
Полуприседать
Передавать образы животных
Выполнять плясовые движения врассыпную
Рисование
Различать цвета
Красный
Синий
Зеленый

Act with the of highly high harmers bespace a "Combination"		
Желтый		
Радоваться своим рисункам		
Консруктивно-модельная деятельность		
Знаком со способами конструирования: прикладыванием, накладыванием		
Узнает формы: кубик, кирпичик, призма, цилиндр		
Вместе со взрослым обыгрывает постройки		

Kритерии для детей с 2 до з лет		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		
Умение жалеть, сочувствовать		
Спокойно ведет себя в помещении		
Спокойно ведет себя на улице		
Умеет здороваться, прощаться		
Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»		
Выполняет просьбу взрослого		
Умеет подождать, если взрослый занят		
Доброжелательно относится к сверстникам		
Умение играть вместе без конфликтов		
Ребенок в семье и сообществе		
Умеет называть своё имя		
Умеет называть имена членов своей семьи		
Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке		
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
Мыть руки по мере загрязнения и перед едой		
Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем		
Правильно держать ложку во время еды		
Узнает и называет некоторые трудовые действия		

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности Под контролем взрослого расставлять хлебницы, раскладывать ложки При небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами: носовым платком, расческой, полотенцем, горшком Расставлять игровой материал по местам Формирование основ безопасности Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге. Знаком с понятиями «можно-нельзя», «опасно» Имеет представление о правилах поведения в играх с песком и водой ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» Формирование элементарных математических представлений Различать «много» предметов и «один» Различать большие и маленькие предметы Узнавать шар Узнавать куб Ориентируется в частях собственного тела Умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении Развитие познавательно-исследовательской деятельности Выделять цвет Выделять величину Выделять форму Ознакомление с предметным окружением Различать и называть игрушки Различать и называть предметы мебели Различать и называть одежду Различать и называть посуду Различать и называть некоторые овощи

ДОУ «ЦРР-д/с от А до Я» группа раннего возраста «Солнышко» Различать и называть некоторые фрукты Различать и называть некоторые виды транспорта Называть свойства предметов Называть материал, из которого сделаны предметы Ознакомление с социальным миром Узнавать и называть некоторые трудовые действия Ознакомление с миром природы Поливать комнатные растения Кормить рыб, птиц Узнавать кошку, собаку, корову, курицу и их детенышей Отмечать характерные признаки домашних животных Различать и называть животных: заяц, медведь, лиса и их детенышей Бережно относиться к окружающей природе ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» Имеет активный словарь не менее 1000-1200 слов Повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание Отвечать на понятийный вопрос взрослого Умение делиться информацией Умение жаловаться на неудобства, действия соперника Сопровождать речью игровые и бытовые действия Пользоваться речью как средством общения со сверстниками Умение по словесному указанию находить предметы по названию, цвету, размеру Умение согласовывать сущ. и местоимения с глаголами Умение употреблять глаголы в будущем, прошедшем времени Умение изменять глаголы по лицам Умение использовать в речи предлоги в, на, у, за, под Умение драматизировать отрывки из хорошо знакомых произведений Отчетливое произношение изолированных гласных звуков Отчетливое произношение согласных звуков, кроме свистящих, шипящих и сонорных

ДОУ «ЦРР-д/с от А до Я» группа раннего возраста «Солнышко»		
Правильное воспроизведение звукоподражаний		
Правильное воспроизведение слов и несложных фраз		
Умение пользоваться высотой и силой голоса по подражанию		
Приобщение к художественной литературе		
Слушать художественное произведение без наглядного сопровождения		
Слушать стихи, рассказы, сказки		
При повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы		
Вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках		
Читать стихи с помощью взрослого		
Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕРАЗВИТИЕ»		
Ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга		
Прыгать на двух ногах на месте		
Прыгать на двух ногах с продвижением вперед		
Брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		
Ползать		
Подлезать под натянутую веревку		
Перелезать через бревно, лежащее на полу		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»		
Музыкальная деятельность		
Узнавать знакомые мелодии		
Различать высоту звуков		
Подпевать в песне музыкальные фразы		
Двигаться в соответствии с характером музыки		
Начинать движение с первыми звуками музыки		
Притопывать ногой		
Хлопать в ладоши		

ДОУ «ЦРР-д/с от А до Я» группа раннего возраста «Солнышко»		
Поворачивать кисти рук		
Различать и называть музыкальные инструменты		
Эмоционально реагировать на содержание песни		
Полуприседать		
Передавать образы животных		
Ходить и бегать на носках, тихо		
Ходить и бегать прямым галопом		
Ходить и бегать высоко и низко поднимая ноги		
Выполнять плясовые движения в кругу		
Выполнять плясовые движения врассыпную		
Менять движения с изменением характера музыки		
Рисование		
Знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать		
Различать цвета		
Красный		
Синий		
Зеленый		
Желтый		
Белый		
Черный		
Радоваться своим рисункам		
Называть то, что изображено на рисунке		
Лепка		
Знать, что из пластилина можно лепить		
Раскатывать пластилин прямыми движениями		
Раскатывать пластилин круговыми движениями		
Отламывать от большого комка маленькие комочки		
Сплющивать комочки ладонями		
Соединять концы раскатанной палочки		

Плотно прижимать их друг к другу

Лепить несложные предметы

Аккуратно пользоваться пластилином

Конструктивно-модельная деятельность

Различать основные формы деталей строительного материала

Сооружает элементарные постройки по образцу

С помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм

Разворачивать игру вокруг собственной постройки

По окончании убирать на место материал

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации ООП ДО в группе раннего возраста

С детьми группы с сентября по май проводится 10 игр-занятий в неделю для детей от 1года 6 месяцев до двух лет длительностью 6-10 минут и 11 занятий в неделю для детей от двух лет до трех лет. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В летний период проводятся только музыкальные и физкультурные занятия. Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели.

ДОУ «ЦРР-д/с от A до Я» группа раннего возраста «Солнышко» Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованно-образователь	ная деятельность		
Базовый вид деятельности	Периодичность для детей от 2-х до 3-х лет	Базовый вид деятельности	Периодичность для детей от 1 года 6 месяцев до 2-х лет
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	Развитие движений	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю		
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3 раза в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	Со строительным материалом	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю] -	
Рисование	1 раз в неделю	С дидактическим	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	материалом	
Аппликация	1 раз в 2 недели	Музыкальное	2 раза в неделю
Музыка	2 раза в неделю		
Взаимодействие взрослого с детьм	ии в различных видах		
деятельност	И		
Чтение художественной литературы	ежедневно		ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю		1 раз в неделю
Игровая деятельность	Ежедневно		Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно		Ежедневно
Дежурства	Ежедневно со второй половины года		-

Прогулки	ежедневно	ежедневно	
Самостоятельная деятел			
Самостоятельная игра	Ежедневно	Ежедневно	
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно	Ежедневно	
Самостоятельная деятельность детей в	Ежедневно	Ежедневно	
центрах развития			
Оздоровительная работа			
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Ежедневно	
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Ежедневно	

Сетка организованной образовательной деятельности

Понедельник Вторник Среда Четверг Пятница	
---	--

ДОУ «ЦРР-д/с от А до Я» группа раннего возраста «Солнышко»						

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы

2.2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие от 1,6 лет до 2-х лет: общение со взрослыми и сверстниками, социальные навыки, игра

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

Взаимодействие педагогов с детьми

Для маленьких детей особое значение имеет личностно-ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, При взаимодействии предпочтений. таком характера, привычек, центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском учреждении или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста — опора на практические действия ребенка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. - чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональная вовлечение детей в ту или иную деятельность, включенность в нее самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

Способы личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми

Важнейшей характеристикой личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребенка. Уважение к личности ребенка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребенком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.

Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в ясельной группе при приеме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает ее, когда взрослый обнимает его или берет на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями).

Взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребенку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Если ребенок плачет и не может выразить свое переживание словами, воспитатель должен постараться понять, чем оно вызвано, утешить, успокоить малыша, помочь справиться с трудностью, устранить причину дискомфорта. Поддержка нужна маленькому ребенку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним.

Важнейшей потребностью ребенка в раннем возрасте является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели должны принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры. Это означает, что взрослый не диктует малышам, что они должны делать, занимая позицию «над детьми», а предлагает выбор игр и занятий, ведет себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стульчик или на ковер, выбирая позицию «глаза на одном уровне». В совместной деятельности дети могут свободно выражать свои мнения, желания, чувства. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, не нужно требовать от детей точного их воспроизведения. Значительно важнее поощрять стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость.

Необходимо учитывать, что похвала всегда должна быть уместной. Ребенок, привыкший к неумеренной похвале, либо перестает замечать ее, либо начинает все делать только ради похвалы, все его стремление сводятся к тому, чтобы «быть хорошим». На самом деле он всегда должен быть уверен в том, что он хороший, что его любят. Иногда бывает лучше просто одобрить поступок или действие ребенка в процессе его выполнения. Например, сказать «хорошо» или «вот так!»,

или «правильно». Такие замечания помогают ребенку понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет.

Оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребенка. При этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личности ребенка и включать позитивное содержание. Например: «Я вижу, что ты стараешься, но кажется, эта машинка в твой гараж не поместится. Попробуй взять кубики побольше». По ходу исправления действия можно сказать «так гораздо лучше» или «вот как хорошо выходит».

Организуя игры и занятия с детьми, воспитатели могут столкнуться с проблемой отказа ребенка от какого-либо вида деятельности. Например, малыш не хочет заниматься чем-либо с другими детьми, предпочитает играть в одиночку с любимой игрушкой.

Обычно воспитатель настаивает на том, чтобы ребенок прекратил играть со своей игрушкой и переключился на другое занятие, делал то же, что другие дети. При этом он не учитывает, что, заставляя малыша участвовать в неинтересной для него деятельности, взрослый подавляет инициативу ребенка, приучает его к формальному выполнению инструкций. Такая формально выполняемая деятельность не приносит радости и удовольствия ребенку и не оказывает развивающего эффекта.

Некоторые педагоги, напротив, склонны всегда разрешать ребенку заниматься тем, что ему больше нравится, и не стараются вовлечь его в другие занятия. На первый взгляд, такое отношение к ребенку выглядит, как проявление индивидуального подхода в воспитании. Однако подлинно индивидуальный подход подразумевает создание таких условий, которые обеспечивают максимально эффективное развитие каждого ребенка. Ситуация, когда педагог «оставляет ребенка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми.

Например, если ребенок изо дня в день играет только с одной куклой и не хочет заниматься ничем другим, избегает общения со сверстниками, взрослый может предложить ему построить для куклы домик или слепить из пластилина для нее пирожки. Чтобы вовлечь малыша в совместную игру со сверстниками, можно предложить ему устроить день рождения куклы и пригласить в гости детей. На этом празднике дети могут водить хоровод, танцевать, петь, играть в подвижные игры. Так с помощью игровых приемов воспитатель сможет вовлечь ребенка в разные виды деятельности.

В работе с детьми воспитатели часто сталкиваются с необходимостью регламентации поведения детей, необходимостью разрешения конфликтных ситуаций, введения ограничений, порицаний. Признание взрослыми прав ребенка не означает вседозволенности, даже самый маленький ребенок должен знать и понимать, чего он не имеет права делать, за что должен учиться отвечать. Он живет среди людей и должен учитывать их интересы, выполнять определенные нормы и правила. Действия, опасные для жизни и здоровья ребенка и окружающих, обижающие и оскорбляющие других, следует пресекать

категорически и всегда. Ребенок должен знать слово «нельзя» (забираться на подоконник открытого окна, брать в рот песок, камни, ветки, причинять боль, другим людям и животным и т.п.). При этом необходимо объяснять малышу причину запрета.

Дети познают правила поведения в своем повседневном опыте. Если ребенок впервые совершил нежелательный поступок, сначала достаточно спокойно сказать, что этого делать нельзя и объяснить, почему. Например, малыш сильно расшумелся, кричит и толкает детей. В этом случае ребенку следует объяснить, что он всем мешает и предложить более спокойную игру. Если ребенок не желает слушать воспитателя и продолжает поступать по-своему, взрослый может взять его за руку и посадить на стульчик подальше от детей, объяснив, что он будет сидеть там до тех пор, пока не успокоится. При этом взрослый сам ни в коем случае не должен вести себя агрессивно, грубо тащить ребенка за руку, угрожать ему. Конфликтные ситуации не должны разрешаться созданием нового конфликта, насилие и агрессия порождают ответные насилие и агрессию. Наказание не должно быть длительным. Ребенок почти всегда тяжело переживает его, чувствует себя виноватым. Наказание — это крайняя мера, оно должно использоваться редко и только тогда, когда исчерпаны все возможности мирного урегулирования конфликта. Когда конфликт исчерпан, обязательно следует утешить малыша. Воспитатель может обнять его, сказать, что ему неприятно его наказывать, еще раз объяснить, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать. В этот момент очень важно дать ребенку образец правильного поведения.

Если ребенок демонстрирует явное неповиновение, идет на открытый конфликт, воспитатель должен вести себя уверенно и решительно. Дети иногда неосознанно пытаются нащупать слабое место у взрослых, проверить, до какого предела своеволия можно дойти. Так же как дети познают окружающий их предметный мир, они на опыте изучают правила человеческих взаимоотношений. Взрослые в таких случаях выступают в качестве регуляторов этих взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя.

Воспитатель должен отличать своеволие детей от непреднамеренности их поступков. Если маленький ребенок забыл выполнить просьбу взрослого или сделал что-то неловко, не следует ругать его. Нельзя предъявлять требования к малышу, который только начинает осваиваться в окружающем мире. Взрослые должны быть терпеливы и уверены в том, что ребенок может исполнить то, что от него требуется. Например, нельзя ругать малыша за то, что он намочил постель или поломал игрушку. В первом случае ребенок еще не может произвольно регулировать физиологические отправления, а во втором - им может двигать естественная любознательность, а не желание поломать предмет.

Целью ограничений должно быть стремление научить ребенка понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других, и он должен отвечать за свои поступки. Смысл ограничений можно выразить словами: «Ты ведёшь себя неправильно, и я верю, что ты так больше не будешь делать». Следует помнить, что оценивать можно только плохой поступок ребенка, а не его личность. Фразы типа «Ты плохой мальчик», «Ты грязнуля, нытик, жадина»

несправедливы и вредны. Они обижают ребенка, могут вызвать еще более агрессивное поведение. Сохранение положительной самооценки – необходимое условие благополучного развития детей.

Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором формирования отношения ребенка к себе. Отношение ребенка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребенка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографиями детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребенка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребенка. Хороший способ поставить ребенка в центр внимания — отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребенка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребенка представления о своем внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчеркивать его достоинства. Это можно делать как в непосредственном общении с ребенком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале. В зеркале также можно рассмотреть детали одежды, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и пр. Как правило, малыши с удовольствием рассматривают себя в зеркале, улыбаются своему отражению, называют себя пор имени, стараются поправить что-то в своем облике. Это свидетельствует о том, что первичный образ себя у ребенка достаточно оформлен, стабилен, у него сформировано положительное отношение к себе.

Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности прически, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, а мальчикам - папой, дядей, шофером и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребенок в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Формирование социальных навыков

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один-на один с ребенком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — все это способствует познавательно-речевому и социальному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи малыш обучается различным действиям: берет мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застегивает и расстегивает застежки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам.

Приход и уход детей. Приход и уход детей – очень важные моменты для ребенка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расставаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлеченные игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно проявляет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребенка, ободряет, - это помогает снять напряженность ситуации, делает ее менее тревожной. Например, ребенок не хочет

расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребенком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребенком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придешь, будем играть снова. До завтра!».

Раздевание и одевание. Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстегивать и застегивать застежки. Желательно, чтобы застежки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстегивать и застегивать пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 1-3 года - важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребенка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребенок делают: «Сейчас мы возьмем носочки и наденем их, чтобы ножки не замерзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!». Предлагая ребенку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и все получится. Вот молодец!».

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую прическу». Помогая малышу заправить рубашку, причесаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя все в порядке». Не следует стыдить ребенка, привлекать внимание других детей к непорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной прическе и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в нее. Воспитатель обращает внимание детей на все, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям

помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своем домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своем шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать: например, показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приема пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребенок может отказываться от приема пищи или какого-то ее вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кроватку, встает или долго не засыпает, зовет маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причесываться, чистить зубы и пр.

Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребенка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого.

Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребенка воспитателю важно представить возможные чувства и переживания самого ребенка в данной ситуации. Отказ ребенка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза,

непривычная твердая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучетом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он еще не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать "избалованности", "вредности", недисциплинированности ребенка.

Авторитарные способы воздействия на ребенка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребенка, все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребенка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно-ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребенку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

Становление общения со сверстниками

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребенка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками. Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создает условия для появления творческого, самобытного начала в ребенке. В общении со сверстниками ребенок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом.

В программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребенка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнером. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры.

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр. Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задает вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы — представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь. Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают ее у обоих

детей, если дело доходит до драки - растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть понастоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очередность в игре с этой игрушкой. Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться.

При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре.

Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме и участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребенок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлеченно играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент. Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребенку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей

на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить каждого ребенка за любое выполненное действие.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является ее участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе.

Большей собранности и самостоятельности требуют совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнера, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Необходимо поддерживать инициативу ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх.

Необходимо соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными, и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (Например, «воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов — активные движения и их торможение, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность — сближению и объединению детей.

В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнеров. Это достигается при помощи игр с ведущим.

Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор, пока дети еще не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребенка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго

оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры – драматизации или спектакль игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой – средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того, чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игрушек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их внимание к действиям партнера, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные детям занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми). Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.

С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр, можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

В разделе программы, посвященном развитию общения со сверстниками, описывается около 70 игр и занятий, включающих игры в парах, хороводные игры, игры с ведущим, игры с правилами, пальчиковые игры, совместные игры с предметами.

Развитие игровой деятельности

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка, но и является залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стишках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает простота и легкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются легкость и удовольствие, с которыми ребенок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие как "прятки", "ладушки" и многие другие включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребенок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормошит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребенка постепенно входят действия "понарошку" с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры — процессуальная игра.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баранбаран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др.

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета, и т.п. К таким играм относятся игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стишков.

Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми. Значение игры в развитии ребенка трудно переоценить. Каждая игра вносит определенный вклад в развитие ребенка, и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребенок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями добрый, злой, смелый, трусливый, жадный и др. В процессе коллективных и совместных игр ребенок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игре следует уделять особое внимание:

- Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;
- Игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;
- В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественноэстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школьного урока. В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).

Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики, и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в нее. Если кто-то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем, он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развертывании той или иной игры. Помимо коллективных игр, необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребенком. Присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Для индивидуальной игры с ребенком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками – процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры, (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определенные психолого-педагогические условия.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как поодиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе. Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, не следует жестко ограничивать игровое пространство. Игра - это свободная деятельность, и каждый ребенок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек. Один из них — реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек - прототипические - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек - предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду).

Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску.

Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно-ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребенком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнеров. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребенка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра - не формальное занятие, она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребенка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний.

Наблюдая за игрой ребенка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребенка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребенком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребенка, взрослый начинает сам играть неподалеку от малыша, и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребенка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединиться к ней, повторяет действие ребенка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приемов.

Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребенка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребенок, тем больше доля участия в его игре взрослого.

Если малыш впервые пришел в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребенка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к ребенку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребенок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребенка.

Вовлечению ребенка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого "заболели глазки" и показать малышу, как можно закапать капельки. Таким образом, любое действие ребенка с предметами можно преобразовать в условное, в действие "понарошку".

В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребенок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое условное действие.

Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребенку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их "покормить" его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребенка, который оказывается рядом и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причесывать друг друга, "сделать укол". Поочередное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру. Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет "кушать", поставить перед ней приборы; укладывая малышей спать, воспитатель может посоветовать им убаюкать любимую игрушку и положить ее рядом с собой.

По мере зарождения у ребенка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, появления первых самостоятельных игровых действий, в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребенка. Стимулировать полноценное развитие игры детей можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребенка.

Поддержка игровой инициативы ребенка. Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры. Воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому. Помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может спросить у ребенка: "Твоя кукла уже искупалась?", "Может быть, теперь зайка хочет спать?" или: "Что же ты оставила грязные тарелки?" и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры.

Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое

сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета.

Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной.

Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает ее более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребенок вступает во все более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям взрослых.

Выстраивание последовательности игровых действий. Для того, чтобы игра ребенка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» ее как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребенку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет.

Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру предметов-заместителей значительно расширяет ее горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку - в мостик или лодочку, камушки - в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебно преображенных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды.

После того, как малыш начнет самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребенку для стимуляции подобных игровых действий.

Подготовка к принятию роли. Собственно ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце раннего возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни.

Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры-забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребенка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры. Хорошим приемом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребенка с детенышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолет, пароход и т.д.). Имитация движений, звуков стимулирует создание образов-представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми.

Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путем игровой интерпретации обычных действий ребенка, придания им игрового смысла.: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты, Денис, будешь спать как котенок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д.

На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем ("Катя - мама", "Саша- папа", "кукла - дочка"). Однако создавать условия для принятия ребенком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым действиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Вот как ты, Леночка, хорошо укачиваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла - дочка». Другим приемом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребенком. Например, воспитатель говорит: "Я мама, а это мой сыночек" или "Я доктор, а это больной" и обращается к персонажу: "Сыночек, пора купаться" или: "Больной, вам нужно сделать укол". Персонажем таких игр может стать и сам ребенок. В этом случае воспитатель называет себя "мамой", а ребенка "дочкой" или "сыночком". Если ребенок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями.

В процессе таких игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

Социально-коммуникативное развитие от 2-х лет до 3-х лет направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие

социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

«Социально-коммуникативное развитие» включает в себя содержание следующих разделов:

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
- ✓ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- ✓ Формирование основ безопасности.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие от 1,6 лет до 2-х лет: предметная деятельность и познавательные способности

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего, это развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков. Овладение предметными действиями требует от ребенка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный

правильный результат дает ребенку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых. Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность.

Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребенком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка с предметами.

Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности - овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании, а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр и занятий.

Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребенка.

Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они, по возможности, были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий.

Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребенок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ежика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол.

Совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребенку правильно скоординировать и

распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребенок научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует проблематизировать ребенка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребенка, хвалит его.

Следует разумно сочетать совместную деятельность ребенка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребенку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями. Организуя совместную деятельность, прежде всего, необходимо заинтересовать малыша, поддерживать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий.

Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуждать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени — это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребенок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя прерывать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия.

Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга, присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очередность. Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности – развитие у детей познавательной активности.

Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.

Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребенка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребенка объектов и действий.

Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений – поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест

листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются.

Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме.

Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе.

Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые

предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами. Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребенка. В одних случаях исследовательская деятельность детей может быть не связанной с решением практической задачи, иметь «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем, для разворачивания исследовательской деятельности ребенка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта.

Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.).

Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить ее пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и

воды) и лепить из него "пирожки", фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребенок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, чиркают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

Исследовательский интерес ребенка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребенка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось.

Если ребенок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или: «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?»

Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того в педагогике разработаны дидактические приемы и игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста.

Многие детские игрушки являются самообучающими, или автодидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять

предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. В случае с фигурной пирамидкой, нужно собрать определённый предмет (клоуна, грибок, собачку), соотнеся составные части по форме. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке - сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т.д. При складывании картинки из частей нужно подобрать части так, чтобы получилось целостное изображение предмета. Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путем проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребенку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб.

Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребенка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Известно, что деятельность ребёнка до 2-х лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребенок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определённого результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом.

Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

Это представление формируется не сразу, и в полном объеме доступно детям уже за пределами трехлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребенку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребенок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности.

Следует учитывать, что замыслы малыша в раннем возрасте еще очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые еще не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. Без помощи взрослого ребенку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребенка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно все, что он может.

Итак, часть программы, посвященная познавательному развитию детей раннего возраста, охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие 4 раздела:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Познавательное развитие от 2-х лет до 3-х лет предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений: о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

«Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных

предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:

игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детеньшей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи)
- развитие активной речи
- формирование фонематического слуха,
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.

Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия.

Известно, что речь, прежде всего, необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребенком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно ему ребенку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, именно его словам подражать. Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребенком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. – вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряженности, тревоги, вызванные излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляют речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребенку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребенка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребенка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования.

Речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем, взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем. Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым. Речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач, у малыша возникает естественная потребность в слове.

Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышей на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем одевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!».

Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всем, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребенку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как ее зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребенок, тем у него больше поводов к речевому общению со взрослыми и со сверстниками. Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошел! Наверное, гулять не сможем сегодня выйти, как вы, ребята, думаете?»

Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алеша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.), до более сложных (по мере взросления ребенка) двух- и трех-шаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»).

Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель

может попросить ребенка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету», и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребенку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?»

Большую роль в развитии речи ребенка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- демонстрация диафильмов;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.) и действий. Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, четкость произношения, интонационная сторона речи. Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребенка, что требует особой мобилизации внимания ребенка. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие, тем не менее, выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные

действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре. Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба»). Это способствует овладению ребенком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения — названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но так же и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и постепенном развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кроватка, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а так же способности (у более старших детей) пересказывать текст, можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш еще не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задает ребенку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошел? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребенку найти одну из них по ее словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего, в том числе, и развитием мелкой моторики.

Речевое развитие детей с 2-х лет до 3-х лет включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

«Речевое развитие» включает в себя:

- Развитие речи
- Художественная литература

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю...», «Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать закрывать, снимать надевать, брать класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

2.2.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

Формирование эстетического отношения к окружающему миру

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребенка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого.

Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребенка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша.

Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговки и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком, сопутствовали детской жизни.

Малыш познает окружающий мир, не только воспринимая его, но и активно действуя в нем. Уже в конце младенческого возраста ребенок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребенка к этим предметам и действиям можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

Приобщение детей к изобразительной деятельности

Привлекая ребенка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное - это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых – вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития изобразительной деятельности. Прежде всего, необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки.

Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребенка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия - образу предмета, явления, воплощенному в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведет ребенка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Это следует производить ненавязчиво, без принуждения, весело - в игре, свободной деятельности.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.

Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щеточками,

«печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет чиркать мелком, третий — делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приемом является промакивание на бумагу губки, пропитанной краской или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать головки цветов).

Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует киску, куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребенка в создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру.

Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребенку. Желательно, чтобы все детские работы (а не только самые лучшие) экспонировались, предварительно договорившись с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?», или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детском учреждении и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.

В детском учреждении должен быть музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.). В групповом помещении оборудован музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик – «динь-динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для этого малышам нужно петь песенки, прослушивать вместе с ними детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его.

Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них — получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать, или, хлопая – топая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Приобщение детей к театрализованной деятельности

Приобщение к театрализованной деятельности способствуют освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детском учреждении при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.

В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к посильному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком, и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

Художественно-эстетическое развитие детей 2-3 лет предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

«Художественно-эстетическое развитие» осуществляет следующие цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя следующие направления:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкально художественная деятельность.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их. Уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу, при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами

углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым, конструировать: башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность1

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности - уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать контрастные особенности ее звучания (громкое - тихое, высокие — низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память, слух. Формирование активности в музыкальной деятельности - основная задача воспитания детей этого возраста.

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

Малыши приходят в детское учреждение из семьи. Из привычных домашних условий они попадают в совершено другую среду, где их встречают незнакомые взрослые, где находятся еще и другие дети. Для них это стресс. Роль воспитателя здесь очень высока, в том числе и в музыкальном воспитании. Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Для этого необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя. В определенные моменты воспитатель имеет возможность использовать музыкально-ритмический материал, который не требует инструментального сопровождения: ходьбу и подпрыгивание под счет, хлопки, игры с ладошками, пальчиковые игры, а также потешки, короткие стихи, песенки, связанные с определенными режимными моментами и ситуациями (умывание, одевание, сборы на прогулку и т. д.). Замечательно, когда воспитатель в группе с детьми поет песенки, танцует, играет. Он может с успехом организовывать с детьми музыкальные минутки, используя интересные аранжировки материала, которые прилагаются в качестве методического обеспечения (компакт диски) к музыкальным занятиям Роль музыкального руководителя в этом возрасте очень важна. Ом грамотно организует музыкальную деятельность детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает эмоциональную сферу разнообразными переживаниями, связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии,

эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»),

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка колокольчик и др.).

Воспитатель на занятии сам должен быть очень активным, эмоциональным, уметь во время игры взять на себя ведущую роль. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель и воспитатель на музыкальных занятиях были партнерами детям. Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3 лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно-психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т. е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом возрасте дети еще не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто веселая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой-то персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определенные действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.

Присутствие на праздниках родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребенка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Замечено, что после таких мероприятии дети заболевают. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

Разделы музыкального занятия

- 1. Музыкально-ритмические движения.
- 2. Развитие чувства ритма.
- з. Пальчиковые игры.
- 4. Слушание музыки.
- 5. Подпевание.
- 6. Пляски, игры.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- 1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2. Развитие музыкального слуха.
- 3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- 4. Знакомство с элементами плясовых движений.
- 5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
- 6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма

Задачи:

- 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- 2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры

Задачи:

- 1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- 2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- 3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

Задачи:

- 1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- 2. Развитие представлений об окружающем мире.
- 3. Расширение словарного запаса.

Побпевание

Задачи:

- 1. Расширение кругозора и словарного запаса.
- 2. Формирование активного подпевания.
- з. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен

Пляски, игры

Задачи:

- 1. Формирование активности в играх, плясках.
- 2. Развитие чувства ритма.
- 3. Формирование элементарных плясовых навыков.
- 4. Формирование коммуникативных отношений.
- 5. Развитие координации движений.
- ¹ Парциальная программа «Ладушки» авторы: И.Каплунова, И.Новоскольцева

2.2.5.Образовательная область «Физическое развитие».

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в

специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

Задачами педагогов в области физического развития детей от 1,6 лет до 2-х лет являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.).

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинских процедур и пр.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребенка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребенку будет неприятно, он начнет капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребенку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребенка за испачканное белье, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.

Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоразовые салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков.

Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребенка. При приеме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребенка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передает сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребенка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребенок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребенка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь.

Некоторые дети постоянно нуждаются в приеме лекарств, поэтому воспитатель должен уметь осуществлять соответствующий уход за ними. Лекарства надо давать ребенку в точном соответствии с инструкциями на упаковке или рекомендациями врача и с письменного разрешения родителей. Все медикаменты, принесенные родителями для своих детей, должны быть в упаковке производителя, снабжены наклейкой с именем ребенка и инструкциями по применению. Лекарственные препараты должны храниться в недоступном для детей месте или в запирающейся аптечке. Конечно, воспитатели не могут разбираться во всех областях медицины, но необходимыми навыками ухода и оказания первой помощи они должны обладать: оказать ребенку первую помощь при ушибах, носовых кровотечениях, укусах насекомых, отравлениях, ожогах, удушении. В помещении каждой группы должна быть укомплектована аптечка первой помощи.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детском учреждении проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витамино- фито- и физиотерапия,

корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.

В целях рациональной организации работы по профилактике и снижению заболеваемости детей, можно создавать специальные группы для часто болеющих детей, с которыми проводятся соответствующие процедуры, занятия, устанавливается индивидуальный режим дня.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.

При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребенка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

- обеспечить необходимое оснащение спортивное оборудование и инвентарь,
- организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,
- проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.

Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Для этого в детском учреждении должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей.

Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.

Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения.

Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребенка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение.

Физическое развитие детей от 2-х лет до 3-х лет включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

ДОУ «ЦРР-д/с от A до Я» группа раннего возраста «Солнышко» 2.2.6.Перспективное планирование организованной образовательной деятельности

№	тема	Развернутое содержание работы	период	Итоговое мероприятие
	 Здравствуй, детский сад Что есть в детском саду? Игрушки, личные предметы в детском саду Мои друзья, воспитатели, няни 	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	3 недели	Экскурсия по детскому саду
	 Я в мире человек Я человек Кто со мной рядом Что такое хорошо и что такое плохо? 	Дать представление о себе как человеке. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, закреплять навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Начальные представления о здоровом образе жизни.	3 недели	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
	Осень Что изменилось осенью? Осенний урожай Домашние и лесные животные и птицы осенью	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.		Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.

 Мой дом Родной город Городской транспорт профессии 	Знакомить детей с родным городом; его названием, объектами(улица, дом, магазин, поликлиника); познакомить с некоторым транспортом, дать элементарное понятие о назначении транспорта; познакомить с основными «городскими» профессиями, их значением.	Коллективная постройка «Мой город»
Живой уголоккомнатные растенияаквариум	Познакомить с комнатными растениями, рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представления об уходе за ними; учить наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе.	Творческая работа «Наш аквариум»
 Новогодний праздник В декабре, в декабре все деревья в серебре Кто придет на праздник к нам? Скоро праздник новый год Подарки друзьям и близким 	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний праздник
 Зима Что изменилось зимой? Домашние животные и птицы Лесные звери и птицы 	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой	Выставка детского творчества

	73 MQ11-4/C 01 A go M// 1 pyllila pallifeto bospacta (Coshibiliko//		
Мы помощникичто мы умеем?Помогаем взрослым	Помочь детям понять, что они подросли; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно; воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.		Практическое упражнение «Мы- помощники»
 Мамин день Моя семья Я с бабушкой своею дружу давным-давно Вот какая мама, золотая прямо 	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		Мамин праздник
Народная игрушка• Народное творчество• фольклор	Знакомить с народными промыслами на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		Игры-забавы Игры с потешками
На прогулку в лес	Учить узнавать на картинках некоторых диких животных: медведя, зайца, лису и т.д. и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.		Вечер развлечений
Весна что изменилось весной? Домашние животные и птицы Лесные и звери и птицы	Формировать элементарные представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).		Тематическое развлечение «Весна-красна»
<u>Лето</u>Изменения в природеЛетние дары	Формировать представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о	7	Игры с водой Гворческая работа в нетрадиционной технике «Лето»

• Домашние и лесные	фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями	
животные и птицы	поведения лесных зверей и птиц летом.	

Тема 1 ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСКИЙ САД! временной промежуток			
	Тема 1	ЗДРАВСТВУИ, ДЕТСКИИ САД!	временной промежуток

Задачи: Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудование группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.

		енитителем. Спосооствовить фор	minpobamino mosic	JAKITI CHIDIIDIA SIMOL	дии по отпошению к детекс	my cagy, boommater	$\frac{10, \text{He}}{10}$	1171.	
ООД	№	Содержание	литература	ООД	Содержание	литература	Итог	Самосто ятельная деятельн ость детей	Совместна я деятельно сть детей и родителей
ОКР. МИР	1	Морковка от зайчика	О.А.Соломенник ова.7	РАСШИРЕНИЕ ОРИЕН-КИ В	Игра «Иди ко мне»	Развитие речи			
	2	Колечко для куклы	Колдина Д.Н., 42	ОКР-М И	Мячик, поскачи	Разв-е пред.деят-ти	1		
	3	Мячики	Колдина Д.Н., 72	РАЗВИТИЕ	Ласковая мама	Развитие игр.деят-	1		
				РЕЧИ		ТИ			
ФЭМП	1	Развитие предметных действий, зан. №1, с.10	Помораева И.А., Позина В.А.		Кулачки	Речевое развитие			
	2	Развитие предметных действий, зан №2, с.10	Помораева И.А., Позина В.А.		Закати мяч в ворота	Разв-е пред.деят-ти	Экскурсия		
	3	д/и			Баюшки-баю	Разв-е игр.деят-ти	/pcı		
РАЗВИТИЕ	1	Путешествие по территории участка	Гербова В.В.		Курочка кудахчет	Развитие речи			
РЕЧИ	2	Путешествие по комнате	«Занятия по		Почему машина не катится?	Разв-е пред.деят-ти	по		
	3	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	развитию речи» 2+		Укладываем игрушки спать	Разв-е игр.деят-ти	детскому		
	4	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное ушко»		ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСК ИМ	Шаги на бумаге	игры и занятия с детьми раннего возраста	ому саду		
	5	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»		МАТЕРИАЛОМ	Игры с вкладышами	Разв-е пред.деят-ти			
	6	д\и «Поручения». д\у «Ввверх-вниз»			Колокольчики	Игры и занятия с детьми раннего возраста			
РИСОВАНИЕ.	1	Хлоп-хлоп,шлеп-шлеп	Панасюк И.С. 1,5-3: 1 часть		Игры с вкладышами	Разв-е пред.деят-ти			

	2	Поиграем в прятки с волком	Панасюк	И.С.					
			1,5-3: 1 час	ть					ı
	3	Красивые цветы на лужайке	Панасюк	И.С.		Выкладываем-перекладываем	Разв-е пред.деят-ти		
			1,5-3: 1 час	ть					
ЛЕПКА	1	Пластилиновая тучка	Колдина	Д.Н.	ИГРЫ СО	Игры с кубиками	Разв-е пред.деят-ти		١
	2	Пластилиновая земля	(ПК)		СТРОИТЕЛЬНЫ				ĺ
	3	Пластилиновый песок	1		M				ĺ
					МАТЕРИАЛОМ				ĺ

Тема 2 Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК

временной промежуток_____

Задачи: Дать представление о себе как человеке. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, закреплять навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. Начальные представления о здоровом образе жизни.

ООД	№	Содержание	литература		Содержание	литература	Итог	Самос. деят-ть детей	Совм. деят-ть детей и род-й
	1	Сосиски для котенка и щенка		РАСШИРЕНИЕ ОРИЕН-КИ В	Игра «Возьми мячик»	Развитие речи			
ОКР.МИР	2	Клетка для крокодила	Колдина Д.Н., 66 Колдина Д.Н., 17	лдина Д.Н., 17 ОКР-М И	Поймай рыбку	Разв-е пред.деят- ти	Создание		
	3	Ежик	Колдина Д.Н., 26		Пора вставать	Разв-е игр.деят- ти			
	1	Игр.упр-е «Что катится, что не катится»	Помораева И.А., Позина В.А., 11		Ножки	Развитие речи	коллективного Игра «Кто		
ФЭМП	2	Игр.упр-е «Спрячь кубик, спрячь шарик»	Помораева И.А., Позина В.А., 12		Включаем-выключаем	Разв-е пред.деят- ти	ективного Игра «Кто		
	3	Игр.упр-е «Найди такой же»	Помораева И.А., Позина В.А., 13		Надо, надо умываться	Разв-е игр.деят- ти			
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	1	Повторение сказки «Репка». Д/у «Кто что ест?», «Скажи «а»	Гербова В.В. «Занятия по		Воробышек	Развитие речи	плаката у нас хо		
	2	д/и «Поручения», «Лошадки»	развитию речи» 2+		Застегиваем-растегиваем	Разв-е пред.деят- ти	та с фотогр хороший?»		
	3	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше»			Мы идем гулять	Разв-е игр.деят- ти	ограф й?»		
	4	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»		ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСК ИМ	Бубен	Игры и занятия с детьми раннего возраста	фотографиями де эший?»		
	5	Игры и упражнения на звукопроизношения-звук У. чтение песенки «Разговоры»		МАТЕРИАЛОМ	Вложи мисочки	Разв-е пред.деят- ти	детей.		

	6	Рассматривание сюжетных картин				Башня из мисочек	Разв-е пред.деят-	
							ТИ	
РИСОВАНИЕ.	1	Зернышки для цыплят	Колдина	Д.Н.,		Спрячь кубик	Разв-е пред.деят-	
			«Лепка	И			ТИ	
			рисование»	32				
	2	Домашнее консервирование	Колдина	Д.Н.,		Найди окошко для	Разв-е пред.деят-	
			«Лепка	И		фигурки	ТИ	
			рисование»					
	3	Следы от улиток	Колдина	Д.Н.,				
			«Лепка	И				
			рисование»					
ЛЕПКА	1	Пластилиновая листва	Колдина	Д.Н.	ИГРЫ СО	Башня	Разв-е пред.деят-	
			«Пластилиі	новые	СТРОИТЕЛЬНЫ		ТИ	
			прятки»		M			
	2	Пластилиновая кора	Колдина	Д.Н.	МАТЕРИАЛОМ	Дорожка для куклы Кати	Разв-е пред.деят-	
			«Пластилиі	новые			ТИ	
			прятки»					
	3	Подсолнух	Колдина	Д.Н.		Домики для кукол	Разв-е пред.деят-	
			«Учимся ле	епить»			ТИ	

Тема	3 ОСЕНЬ	временной промежуток

Задачи: Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

ООД	Nº	Содержание	литература	ООД	Содержание	литература	Итог	Самост. Деят-ть детей	Совм. деят-ть детей и родителе й
ОКР.МИР	1	Лучи солнышка	Колдина Д.Н., с.31	РАСШИРЕНИЕ	Игра «Возьми, кати»	Развитие речи	Пр Вь		
	2	Листопад, листопад, листья желтые летят	Соломенникова О.А., с.8	ОРИЕН-КИ В ОКР-М И	Отвинчиваем-завинчиваем	Разв-е пред.деят- ти	Праздник Выставка		
	3	Ветка рябины	Колдина Д.Н., «Игровые занятия с детьми 2-3 лет», с.23	РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Домашние заботы	Разв-е игр.деят- ти	к «Осень». за детского		
ПМЄФ	1	Строим стульчики для матрешек			Чтение «Кисонька»	Развитие речи]		

		7			Почительный били	Doop o man nage	
			Помораева И.А.,		Нанизываем бусы	Разв-е пред.деят-	
			Позина В.А.,			ТИ	
	2	Что в мешочке			Кукла заболела	Разв-е игр.деят-	
						ТИ	
	3	Собираем игрушки на прогулку			Чтение «Шарик»	Развитие речи	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	1	Д/и «Кто пришел? Кто ушел? Чтение	Гербова В.В.		Выложи дорожку	Разв-е пред.деят-	
		потешки «Наши уточки с утра»			-	ТИ	
	2	Д\у «Ветерок».чтение стих-я А.Барто «Кто как кричит»			В магазине	Разв-е игр.деят- ти	
	3	Д/и «Это я придумал». Чтение р.н.п.		ИГРЫ С	Дождик кап-кап-кап	Игры и занятия с	
		«Пошел котик на торжок»		ДИДАКТИЧЕСК		детьми раннего	
		1		ИМ		возраста	
	4	Д/у и игры с кубиками и		МАТЕРИАЛОМ	Подбери колечко	Разв-е пред.деят-	
		кирпичиками			, 	ти	
	5	Чтение сказки «Козлятки и волк»			Осенние листья	Игры и занятия с	
						детьми раннего	
						возраста	
	6	Игра-инсценировка «Добрый вечер,			От большего к меньшему	Разв-е пред.деят-	
		мамочка!»				ти	
РИСОВАНИЕ.	1	Цветной дождик	Панасюк И.С.		Разноцветные комочки	Игры и занятия с	
			1,5-3 года			детьми раннего	
						возраста	
	2	Мой любимый дождик	Колдина Д.Н.		Постройки из колечек	Разв-е пред.деят-	
			«Лепка и			ти	
			рисование с				
			детьми 2-3 лет»,				
			c.31				
	3	Морковка для зайки	Панасюк И.С.	ИГРЫ СО	Домики из кубиков	Разв-е пред.деят-	
		•	1,5-3 года	СТРОИТЕЛЬНЫ		ТИ	
ЛЕПКА	1	Пластилиновый листопад	Колдина Д.Н.	М	Лесенка		
	2	Пустомум с допоро допут	Панасюк И.С.	МАТЕРИАЛОМ	Пом и болица		
	2	Листочки с дерева летят			Дом и башня		
			1,5-3 года				

Тема 4 МОЙ ДОМ временной промежуток___

Задачи: Знакомить детей с родным городом; его названием, объектами(улица, дом, магазин, поликлиника); познакомить с некоторым транспортом, дать элементарное понятие о назначении транспорта; познакомить с основными «городскими» профессиями, их значением.

ſ								Итог	Самост.	Совм.
	ООД	No	Содержание	литература		Содержание	литература		деят-ть	деят-ть
L					ООД				детей	

				1	T		детей и
							родителей
ОКР. МИР	1	Колеса к машинам	Колдина Д.Н.	РАСШИРЕНИЕ	Игра «Потопали, похлопали»	Развитие речи	родителен
			c.20	ОРИЕН-КИ В	F , ,	· · · ·	
	2	Рыбка	Колдина Д.Н.	ОКР-М И	Коробочки с секретом	Разв-е пред.деят-ти	
			c.14	РАЗВИТИЕ			
	3	Бусы для сороки	Колдина Д.Н. c.29	РЕЧИ	Приходите в гости к нам	Разв-е игр.деят-ти	
ФЭМП	1	Хоровод матрешек	Помораева И.А.,	-	Чтение «Кукла»	Развитие речи	
	2	Строим башенки	Позина В.А.		Игры с магнитом	Разв-е пред.деят-ти	
	3	Прокатим шарики по дорожкам			•	1	
РАЗВИТИЕ	1	Рассматривание сюжетных картин	Гербова В.В.		Чтение «Девочка Зоя»	Развитие речи	
РЕЧИ	2	д/у «Выше-ниже, дальше-ближе»	«Занятия по		Наливаем-выливаем	Разв-е пред.деят-ти	
	3	Д/и на произношение звуков м-мь, п- пь, б-бь. Д/и «Кто ушел? Кто	развитию речи» 2+		В парикмахерской	Разв-е игр.деят-ти	
		пришел?»					
	4	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?		ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСК ИМ	Разноцветные огоньки	Игры и занятия с детьми раннего возраста	
	5	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?		МАТЕРИАЛОМ	Подбираем колечки по цвету	Разв-е пред.деят-ти	
	6	Д/у на произношение звука ф. д/и «Далеко-близко»			Разберем и соберем	Разв-е пред.деят-ти	
РИСОВАНИЕ.	1	Новенькие носочки	Панасюк И.С. 1,5-3		Приходите на лужок	Разв-е пред.деят-ти	
	2	Мяч	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование», с.40		Знакомство с матрешкой	Разв-е пред.деят-ти	
	3	Колеса поезда	Колдина Д.Н. «Лепка и рисование», с.42		Две матрешки	Разв-е пред.деят-ти	
ЛЕПКА	1	Мечтательный барашек	Панасюк И.с.	ИГРЫ СО	Поезд		
	2	Червячки для цыпленка	1,5-3	СТРОИТЕЛЬНЫ	Дом и дорожка		
	3	Огурец	Колдина Д.Н. «Лепка и	М МАТЕРИАЛОМ	Лесенка		
			рисование», с.11				
			Колдина Д.Н.				
			«Лепка и				
			рисование», с.15				

Тема 5 ЖИВОЙ УГОЛОК

временной промежуток_____

Задачи: познакомить детей с комнатными растениями, рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представление об уходе

за ними; учить наблюдать за рыбками в аквариуме, развивать познавательный интерес к живой природе.

		<u> </u>	1 / 1						
ООД	№	Содержание	литература	ООД	Содержание	литература	Итог	Самосто ятельная деятельн ость детей	Совместна я деятельно сть детей и родителей
ОКР. МИР	1	Рыбка плавает в воде	О.А.Соломенник ова,10	РАСШИРЕНИЕ ОРИЕН-КИ В	Игра «Руки вверх и на бочок»	Развитие речи			1
	2	Черепаха	Колдина Д.Н. «Игровые занятия», с.83	ОКР-М И РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Кораблики	Разв-е пред.деят-ти			
ПМЄФ	1	Игрушки для кукол	Помораева И.А.,		У меня зазвонил телефон	Разв-е игр.деят-ти	1		
	2	Игра с матрешками	Позина В.А.		Чтение «Кораблик»	Развитие речи			
РАЗВИТИЕ	1	Рассматривание илл-й В.Сутеева к	Гербова В.В.		Мыльные пузыри	Разв-е пред.деят-ти			
РЕЧИ		сказке «Кто сказал «мяу»?».	«Занятия по		J 1	1 ////			
		Повторение песенки «Пошел котик	развитию речи»						
		на торжок»	2+						
	2	д\и «Подбери перышко»			Покатаем машинку	Разв-е игр.деят-ти			
	3	Рассматривание сюжетных картин							
	4	д\у и игры на произношение звука к.		ИГРЫ С	Детский сад для матрешек	Разв-е пред.деят-ти			
		чтение стих-я К.Чуковского		ДИДАКТИЧЕСК					
		«Котауси и Мауси»		ИМ					
	1	Жирафенок	Панасюк И.С.	МАТЕРИАЛОМ	Матрешки играют в прятки	Разв-е пред.деят-ти			
РИСОВАНИЕ.			1,5-3						
	2	Мой пушистый котенок	Панасюк И.С.		Матрешки обедают	Разв-е пред.деят-ти			
			1,5-3						
ЛЕПКА	1	Обновка для черепашки	Панасюк И.С.	ИГРЫ СО	Забор]		
	2	Рыбка	1,5-3	СТРОИТЕЛЬНЫ	Забор для петушка				
			Панасюк И.С.	M					
			1,5-3	МАТЕРИАЛОМ					

<u>Тема 6 НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК</u> временной промежуток_____

Задачи: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,

продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

								Итог	Самост.	Совм.
(ООД	No	Содержание	литература		Содержание	литература		деят-ть	деят-ть
					ООД				детей	

			A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR		его возраста «солившко		детей и родителей
ОКР. МИР	1	У кормушки	О.А.Соломенник ова,11	РАСШИРЕНИЕ ОРИЕН-КИ В	Игра «Баба сеяла горох»	Речевое развитие	Focusion
	2	Новогодняя елка	Колдина Д.Н. «Игровые занятия «, с.52	ОКР-М И РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Бумажные снежки	Разв-е пред.деят-ти	
	3	Орешки для белки	Колдина Д.Н. «Игровые занятия «, с.34		Я-шофер	Разв-е игр.деят-ти	
ΦЭМП	1	Собираем листочки в вазу	Помораева И.А.,		Повторялки	Развитие речи	
	2	Д/и	Позина В.А.		Секреты в бумаге	Разв-е пред.деят-ти	
	3	д/и			Плывет, плывет кораблик	Разв-е игр.деят-ти	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	1	Чтение Л.Н. Толсчтого «Три медведя»	Гербова В.В. «Занятия по		День рождения куклы	Развитие речи	
	2	Игра «Кто позвал?». д\и «Это зима?»	развитию речи» 2+		Потешка «Петушок-золотой гребешок»		
	3	Рассказывание без наглядного сопровождения			Рассматривание курочки		
	4	д\и «Устроим кукле комнату». д\у на произношение звуков д,дь		ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСК ИМ	Снегопад	Игры и занятия с детьми раннего возраста	
	5	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик»		МАТЕРИАЛОМ	Матрешки ложатся спать	Разв-е пред.деят-ти	
	6	Упр-я на совершенствование з.к.р.			Зайчик и белочка	Разв-е пред.деят-ти	
РИСОВАНИЕ.	1	Снега, снега намело	Панасюк И.С. 1,5-3		Найди нужный предмет	Разв-е пред.деят-ти	
	2	Хлопушка	Янушко Е.А. «Волшебные краски»		Лото	Разв-е пред.деят-ти	
	3	Огоньки на елочке	Панасюк И.С. 1,5-3		Найди половинку	Разв-е пред.деят-ти	
ЛЕПКА	1	Вот такой чудесный снежок	Панасюк И.С.	ИГРЫ СО	Дорожка и домик для зайчика		
	2	Новогодняя елка	1,5-3	СТРОИТЕЛЬНЫ	Дорожка и домик для белочки		
	3	Конфеты	Колдина Д.Н. «Рисование и лепка», с.14 Колдина Д.Н.	М МАТЕРИАЛОМ	Стул		
			«Рисование и лепка», с.19				

Тема 7 ЗИМА временной промежуток_____

Задачи: Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой

ООД	№	Содержание	литература	•	Содержание	литература	Итог	Самос. деят-ть	Совм. деят-ть
оод		Содержиние	mrepurypu	ООД	Содержание	mrepurypu		детей	детей и родителей
ОКР. МИР	1	Снеговичок и ёлочка	О.А.Соломенникова ,13	РАСШИРЕНИЕ ОРИЕН-КИ В	Чтение рассказа «Зайка»	Развитие речи			
	2	Идет снежок	Колдина Д.Н. «Игровые занятия», с.49	ОКР-М И РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Рассматривание куклы Кати				
	3	Палочки для мороженого	Колдина Д.Н. «Игровые занятия», c.40		Рассматривание книги Чуковского «Цыпленок»				
ПМЕФ	1	Играем с флажками	Помораева И.А.,		Прятки	Развитие речи			
	2	Играем со снежными комочками	Позина В.А.		Потешка «Киска-киска»				
	3	Игра с мячами			Рассматривание игр-ки медвежонок				
РАЗВИТИЕ	1	д/у «Чья мама? Чей малыш?»	Гербова В.В.		Передай колокольчик	Развитие речи			
РЕЧИ	2	Повторение материала	«Занятия по		Укладывание куклы спать				
	3	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение р.н. п. «Ай,ду-ду,ду-ду,ду-ду,	развитию речи» 2+		Потешка «Наша Катя маленька»				
	4	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили».ynp-е на звукопроизношение и укрепление арт. аппарата		ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСК ИМ МАТЕРИАЛОМ	Покормим птичек	Игры и занятия с детьми раннего возраста			
	5	Чтение потешки «наша Маша маленька», стих-я С.Капутикян «аша обедает»			Угадай что на картинке	Разв-е пред.деят-ти			
	6	Повторение стих-я С.Капутикян «Маша обедает». д/и «Чей, чья, чьё»			Найди зайчика	Разв-е пред.деят-ти			
РИСОВАНИЕ.	1	Нос для снеговика	Колдина Д.Н. «Рисование и лепка», с.16		Отгадай, кто спрятался	Разв-е пред.деят-ти			
	2	Я леплю снеговика	Панасюк И.С. 1,5-3		Неваляшка		1		

	3	Пластилиновый снегопад	Кодина Д.Н.		Забей молотком втулки		
			«Пластилиновые				
			прятки»				
ЛЕПКА	1	Падающий снег	Колдина Д.Н.	ИГРЫ СО	Стол		
	2	Закрасим ёлку	«Рисование и	СТРОИТЕЛЬНЫ	Стол и стул для Кати		
	3	Снег идет	лепка», с.37	M	Стол и стул для Медвежонка		
			Колдина Д.Н.	МАТЕРИАЛОМ	-		
			«Рисование и				
			лепка», с.38				
			Янушко Е.А.				
			«Рисуем красками»				

Тема 8 МЫ ПОМОЩНИКИ

временной промежуток_____

Задачи: Помочь детям понять, что они подросли; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно; воспитывать желание

оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.

ООД	№	Содержание	литература	ООД	Содержание	литература	Итог	Самос. деят-ть детей	Совм. деят-ть детей и родителей
ОКР. МИР	1	Котенок Пушок	Соломенникова О.А., 14	РАСШИРЕНИ Е ОРИЕН-КИ	Чтение рассказа «Машина»	Развитие речи			
	2	Репка	Колдина Д.Н. «Игровые занятия», с.100	В ОКР-М И РАЗВИТИЕ РЕЧИ	Рассматривание игрушки кошечка				
	3	Пятна на жирафе	Колдина Д.Н. «Игровые занятия», с.36		Рассматривание книги «Кто это?»				
ПМЕФ	1	Встречаем гостей	Помораева И.А.,		Оденем куклу	Развитие речи			
	2	Собираем башенку и пирамидку	Позина В.А.		Р.н.с. «Курочка Ряба»				
	3	Подарим игрушки зайчику и мишке			Как ходит и поет петушок				
РАЗВИТИЕ РЕЧИ	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». д/у «Что я сделала?»	Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» 2+		Кукла пляшет	Развитие речи			
	2	Инсценирование сказки «Теремок»	1		Девочка спит в кроватке, а кошка спит на коврике				
	3	Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд»			Чтение стих-я «Умываемся»				
	4	Рассматривание сюжетной картинки		ИГРЫ С	Палочка и колечки				
	5	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». д/и «Чья картинка?»		ДИДАКТИЧЕ СКИМ	Чудесный куб				

	6		1 17 17 -	МАТЕРИАЛО	Подторомно нерушер неучей		
	6	Рассматривание сюжетных картинок		MATEPHAJIO	Доставание шариков ложкой		
				M	из банки		
	1	Маша заблудилась	Панасюк И.С. 1,5-		Поехали собачка и ослик		
РИСОВАНИЕ.			3				
	2	Дорожки	Янушко Е.А.		Рамки-вкладыши «Кто в		
			«Рисуем		домике живет»		
			красками»				
	3	Мышонок в норке	Колдина Д.Н.		Звенит колокольчик		
			«Лепка и				
			рисование»				
ЛЕПКА	1	Дорожка для Маши	Панасюк И.С. 1,5-	ИГРЫ СО	Диванчик		
	2	Мой любимый щенок	3	СТРОИТЕЛЬН	Диванчик и стул		
	3	Вкусный пирог	Панасюк И.С. 1,5-	ЫМ	Диванчик, стол, стул		
			3	МАТЕРИАЛО			
			Колдина Д.Н.	M			
			«Лепка и				
			рисование»				

Тема 9 МАМИН ДЕНЬ временной промежуток___

ЗАДАЧИ: Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,

продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

							Итог	Самост.	Совм.
ООД	No	Содержание	литература		Содержание	литература		деят-ть	деят-ть
ООД	31_	Содержиние	зипература	ООД	Содержиние	зитература		детей	детей и
									родителей
ОКР. МИР	1	Цветы к 8 марта	Колдина Д.Н.	РАСШИРЕНИЕ	Чтение рассказа «Кукла»	Развитие речи			
	2	Осьминог	«Игровые	ОРИЕН-КИ В	Рассматривание лейки				
	3	Телефон	занятия», ==	ОКР-М И	Рассказывание стих-я «А				
				РАЗВИТИЕ	баиньки, баиньки»				
ПМЄФ	1	Игра с мячами	Помораева И.А.,	РЕЧИ	Маша идет, Маша устала	Развитие речи			
	2	Найди пару	Позина В.А.		Мишка идет, а птичка				
					прилетела				
	3	Закати шарик в домик			Чудесный мешочек				
РАЗВИТИЕ	1	Чтение стих-я К.Чуковского	Гербова В.В.		Кулачки-ладошки	Развитие речи			
РЕЧИ		«Путаница»	«Занятия по			_			
	2	Рассматривание иллюстраций к	развитию речи»		Кормление куклы				
		произведению К.Чуковского	2+						
		«Путаница». д/у «Что я делаю?»							

	3	Рассказывание произведения	1 7.55	- p., p	Потешка «Пошел котик на			
		К.Ушинского «Гуси» без наглядного			торжок»			
		сопровождения						
	4	Игра-инсценировка «Как Маша		ИГРЫ С	Волшебный цветок	Игры и занятия с		
		зверят катала»		ДИДАКТИЧЕСК	, , ,	детьми раннего		
		- · · · · · · ·		ИМ		возраста		
	5	д/у «Не уходи от нас, киска!». Чтение		МАТЕРИАЛОМ	Прокатывание шарика через			
		стих-я Г.Сапгира «Кошка»			воротики			
	6	д/у «Как можно медвежонка			Большие и маленькие мячи			
		порадовать?»						
	1	Весенняя капель	Колдина Д.Н.		Вылавливание игрушек из			
РИСОВАНИЕ.			«Лепка и		таза с водой			
			рисование», 45					
	2	Праздничный салют	Колдина Д.Н.		Помашем флажками			
			«Лепка и					
			рисование»,					
			47/Панасюк И.С.					
			1,5-3 года					
	3	Клубки ниток	Колдина Д.Н.		Узнай и назови овощи			
			«Лепка и					
			рисование», 55					
ЛЕПКА	1	Пирожки	Колдина Д.Н.	ИГРЫ СО	Кровать			
	2	Поздравляю!	«Учимся	СТРОИТЕЛЬНЫ	Кровать и диван			
	3	Баранки	лепить»	M	Кровать, диван, стул			
			панасюк	МАТЕРИАЛОМ				
			Колдина Д.Н.					
			«Лепка и					
			рисование», 13					

, -	<u>Гема 10</u>	НАРОДНАЯ	ИГРУШКА	временной промежуток		
				n	**	

Задачи: Знакомить с народными промыслами на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством. Использовать

фольклор при организации всех видов детской деятельности.

								Итог	Самосто	Совместна
								ятельная	Я	
	ООД	№	Содарукация	литература	ООД	Содержание	литература		деятельн	деятельно
	ООД		Содержание						ость	сть детей
									детей	И
										родителей

ОКР. МИР	1	, ,	•	РАСШИРЕНИЕ	Harris accesses 225		
ОКР. МИР	1	Петушок и его семья	О.А.Соломенник		Чтение рассказа «Зайчик и	Развитие речи	
		П	ова,16	ОРИЕН-КИ В	лиса»		
	2	Пирамидка	Колдина Д.Н.	ОКР-М И	Кто с нами живет		
			«Игровые	РАЗВИТИЕ			
			занятия», с.56	РЕЧИ			
ПМЄФ	1	Строим ворота для шариков	Помораева И.А.,		Комната куклы Кати с		
			Позина В.А.		картинками		
	2	Собираем игрушки для матрешки			Как живешь?	Развитие речи	
РАЗВИТИЕ	1	Чтение сказки «Маша и медведь»	Гербова В.В.		Стих-е А.Барто «Лошадка»		
РЕЧИ	2	Повторение сказки «Маша и	оп киткнаб»		Птичий двор		
		медведь». Рассказ воспитателя об	развитию речи»				
		иллюстрациях к сказке	2+				
	3	д\у «Я ищу детей, которые полюбили			Две сороконожки	Развитие речи	
		бы меня»					
	4	Чтение главы «Друзья» из книги		ИГРЫ С	Откроем и закроем баночки		
		Ч.Янчарского «Приключение		ДИДАКТИЧЕСК			
		Мишки Ушастика»		ИМ			
				МАТЕРИАЛОМ	Раскладывание однородных		
					предметов на две группы.		
	1	Горох для петушка	Колдина Д.Н.		Чудесный мешочек(шарики,		
РИСОВАНИЕ.	1	т орол для потушка	«Лепка и		тудесный мешочек (шарики, кубики)		
THEOD/MINE.			рисование»		Ky OHRM)		
	2	Шарики для котика	Янушко Е.А.		Пальчики здороваются	Развитие речи	
	2	шарики для котика	«Рисуем		таль тап эдороваются	тазвитие речи	
			красками»				
ЛЕПКА	1	Окно для петушка	Колдина Д.Н.	ИГРЫ СО	Скамейка		
	2	Горошек для петушка	колдина д.11. «Лепка и	СТРОИТЕЛЬНЫ	Диванчик и скамейка		
	4	т орошек для петушка	рисование»	M	диванчик и скамсика		
			рисованис//	МАТЕРИАЛОМ			

Тема 11 НА ПРОГУЛКУ временной промежуток временной промежуток задачи: Учить узнавать на картинках некоторых диких животных: медведя, зайца, лису и т.д. и называть их. Воспитывать бережное отношение к животным.

							Итог	Самос.	Совм.
ООД	№	Содаржания	питеротуро		Содержание	питеротуро		деят-ть	деят-ть
ООД	110	Содержание	литература	ООД	Содержание	литература		детей	детей и
									родителей
ОКР. МИР	1	Зверушки	Колдина Д.Н.	РАСШИРЕНИЕ	Чтение рассказа «Цыпленок и	Развитие речи			
			«Игровые	ОРИЕН-КИ В	кошка»				
	2	Удочки	занятия», с.56	ОКР-М И	Зайчик и морковка				

ФЭМП	1	Построим диванчики для кукол	Помораева И.А.,	РАЗВИТИЕ	Игра «Телефон»	
	2	Подарки для ежиков	Позина В.А.	РЕЧИ	Показ сюрпризных картинок	
РАЗВИТИЕ	1	Рассматривание картин из серии	Гербова В.В.		Соревнование жучков	Развитие речи
РЕЧИ	2	«Домашние животные»	«Занятия по		И	
	2	Купание куклы Кати	развитию речи» 2+		Чтение потешки «Пальчик-	
	2	И-анта аналия И Гиссана (Го то то)	2+		мальчик»	
	3	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»		TIEDI I C	3.6	
	4	Повторение материала		ИГРЫ С	Мухомор	Игры и занятия с
				ДИДАКТИЧЕСК		детьми раннего
				ИМ		возраста
				МАТЕРИАЛОМ	Раскладывание кубиков 4-х	
					цветов коробочки	
					4-х цветов	
	1	Гулял в лесу колобок	Панасюк И.С.		Просовывание шнурков в	
РИСОВАНИЕ.			1,5-3		дырочки	
	2	Катился колобок	Панасюк И.С.		Деревья и ветер	Игры и занятия с
			1,5-3			детьми раннего
						возраста
ЛЕПКА	1	Волны	Колдина Д.Н.	ИГРЫ СО	Ворота	
	2	Осьминог	«Лепка и	СТРОИТЕЛЬНЫ	Ворота и дорожка	
			рисование», 53	M		
			Колдина Д.Н.	МАТЕРИАЛОМ		
			«лепка и			
			рисование», 51			

Тема 12 ВЕСНА

временной промежуток_____

Задачи: Формировать элементарные представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).

			1 (1	T	1		_	_
							Итог	Самост.	Совм.деят
ООД	No	Со поручения	питорот по		Содержание	THE COURT INC		деят-ть	-ть детей
ООД	745	Содержание	литература	ООД	Содержание	литература		детей	И
									родителей
ОКР. МИР	1	Солнышко, солнышко, выгляни в	О.А.Соломенник	РАСШИРЕНИЕ	Игра «Кто в домике живет?»	Развитие речи			
		окошечко	ова	ОРИЕН-КИ В					
	2	Цыплята	Колдина Д.Н.	ОКР-М И	Чтение потешки «Баю-бай»				
	3	Поезд	«Игровые	РАЗВИТИЕ	Кто как кричит				
			занятия»	РЕЧИ					
ПМЕФ	1	Где спрятались игрушки			Цветы	Развитие речи			

				The Thymna pami	него возраста «Солнышко»	'''	
	2	Путешествие на поезде	Помораева И.А.,		Инсценировка сказки		
			Позина В.А.		«Курочка Ряба»		
	3	Мы плывем на лодке					
РАЗВИТИЕ	1	Чтение сказки А. и П. Барто	Гербова В.В.		Вышли пальчики гулять	Развитие речи	
РЕЧИ		«Девочка-ревушка»	«Занятия по				
	2	Рассматривание картины «Дети	развитию речи»		Чудесный мешочек		
		кормят курицу и цыплят». Игра в	2+				
		цыплят.					
	3	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок»			Рассматривание книги «Кто		
		_			это?»		
	4	Д/у «Так или не так?». Чтение стих-я		ИГРЫ С	Солнце	Игры и занятия с	
		А.Барто «Кораблик»		ДИДАКТИЧЕСК		детьми раннего	
				ИМ		возраста	
	5	Д/У «Так или не так?». Чтение		МАТЕРИАЛОМ	Игра «Покатаем куклу»		
		песенки «Снегирек»					
	6	Здравствуй, весна!			Где мои цыплятки?	Игры и занятия с	
						детьми раннего	
						возраста	
	1	Весенние ручейки	Панасюк И.С.]	Дидактическая игра		
РИСОВАНИЕ.			1,5-3		«Занимательная коробочка		
	2	В саду цветут тюльпаны			Игра «Звени колокольчик»		
	3	Солнышко, согрей нам ладошку			Ди «Соотнесение по		
					величине»- большая коробка		
					 большие кубики, маленькая 		
					коробка – маленькие кубики		
ЛЕПКА	1	Весна пришла		ИГРЫ СО	Дом, ворота		
	2	Веселая гусеница		СТРОИТЕЛЬНЫ	Дом, дорожка, ворота		
	3	Разноцветные бабочки		M	Дом и скамейка		
	_			МАТЕРИАЛОМ	71-		

Тема 13 ЛЕТО вре

временной промежуток___

Задачи: Формировать представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.

		1 11 2 / 11							
ООД	№	Содержание	литература	оод	Содержание	литература	Итог	Самос. деят-ть детей	Совм. деят-ть детей и родителей
ОКР. МИР	1	Там и тут, там и тут одуванчики	Соломенникова	РАСШИРЕНИЕ	Игра «Мамы и их детки»	Развитие речи			
		цветут	O.A., 20	ОРИЕН-КИ В					
	2	Лягушка	Колдина Д.Н.	ОКР-М И	Игра «Гуси-гуси»				
			«Игровые	РАЗВИТИЕ					
			занятия», с.126	РЕЧИ					

	3	итоговое	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		Кто как кричит	
ΦЭМП	1	Выкладываем, перекладываем, собираем	Помораева И.А., Позина В.А.		Что это?	Развитие речи
	2	Делаем куличики большие и маленькие			Рассматривание игрушки зайчик	
	3	итоговое			Р.н.с. «Репка»	
РАЗВИТИЕ	1	Повторение пройденного материала	Гербова В.В.		Кто в домике живет?	Развитие речи
РЕЧИ	2		«Занятия по развитию речи»		Рассматривание книги «Репка»	•
	3		2+		Рассматривание игрушки лиса	
	4			ИГРЫ С	теремок	Игры и занятия с
				ДИДАКТИЧЕСК ИМ		детьми раннего возраста
	5			МАТЕРИАЛОМ	Раскладывание предметов по	
					величине	
	6	Итоговое			Игры-забавы с	
					использованием народных	
				 -	дидактических игрушек	
DIIGOD AIIIE	1	Земляника для Маши	Панасюк И.С.		Вылавливание игрушек из	
РИСОВАНИЕ.			1,5-3	-	таза с водой	
	2	Солнышко и облака	Янушко Е.А.		Чудесный куб	
			«Рисуем красками»			
	3	Кубики			Рамки-вкладыши	
ЛЕПКА	1	Земляничная поляна	Янушко Е.А.	ИГРЫ СО	Игры с кубиками	
	2	Симпатичные жучки	«Волшебные	СТРОИТЕЛЬНЫ	Игры с кубиками	
	3	Вот такая у меня клумба	краски» Панасюк И.С. 1,5-3	М МАТЕРИАЛОМ	Игры с кубиками	

Модуль плана совместной деятельности воспитателя и детей во второй младшей группе

Утро. Прием детей. Работа в	Утренняя прогулка	Работа перед сном	Вторая половина дня	Вечер. Работа в группе	Вечерняя прогулка(во время
группе			(во время холодного периода)		тёплого периода)

		дот «щії дісої.	т до и труппа р	анисто возраста «Сол	IIDIIII(U//	
Понедельник	Инд.беседы об окружающем, работа в тетрадях Подвижная игра Проговаривание, повторение потешки Работа по формированию КГН Пальчиковая игра	Наблюдение Труд п/и: ОВД инд.работа по ОВД игры с природным материалом инд работа по образовательной области «Художественно-эстет. рзв-е» дидактическая игра	Работа по всп-ю культуры поведения за столом Чтение худ.лит-ры перед сном	Игра с крупным строительным материалом Рассматривание иллюстраций. с/р игра	Вечер развлечений/физдосуг Уборка в группе Инд работа в тетрадях	Наблюдение Труд п/и: ОВД своб.деят-ть под контролем педагога
вторник	Работа в уголке сенсорного развития Настольно-печатные игры Минутка красоты или внесение новой книги, игрушки, картины подвижная игра	Наблюдение Труд п/и: ОВД инд.работа по ОВД инд.работа по образовательной области «Социально- коммуникативное рзв-е» с\р игра игры с природным материалом	Работа по всп-ю культуры поведения за столом Чтение худ.лит-ры перед сном	Дидактическая игра по сенсорному всп-ю. Инд.работа по лепке	Игры-драматизации Творческая мастерская: нетр.техники или слушание муз.произведений Инд.работа в тетрадях	Наблюдение Труд п/и: ОВД своб.деят-ть под контролем педагога
среда	Самостоятельная игровая деятельность Минутка безопасности Инд.работа по развитию речи (худ.лит-ра) Работа по формированию КГН Пальчиковая игра	Прогулка развлекательная с персонажем	Работа по всп-ю культуры поведения за столом Чтение худ.лит-ры перед сном	Инд.работа по развитию речи Игры со строительным материалом с/р игра	Чтение и обсуждение худ.про-й Самостоятельная игровая деятельность Инд.поручения в уголках Инд.работа в тетрадях	Наблюдение Труд п/и: ОВД своб деят-ть под контролем педагога
четверг	Строительные игры Хороводная игра Ситуация/беседа/компьютерная презентация Хоз-бытовой труд Работа по формированию КГН	Наблюдение Труд п/и: ОВД инд.работа по ОВД дидактическая игра игры с природным материалом инд.работа по образовательной области «Познавательное рзв-е»	Работа по всп-ю культуры поведения за столом Чтение худ.лит-ры перед сном	Инд.работа по сенсорике Разучивание стихотворений	Рассматривание картин Инд.работа по развитию словаря Игр.ситуация	Наблюдение Труд п/и: ОВД_ своб.деят-ть под контролем педагога
пятница	Экспериментирование, работа по проекту Проговаривание, повторение потешки Подвижная игра	Наблюдение Труд п/и: ОВД инд.работа по ОВД с\р игра игры с природным материалом инд.работа по образовательной области «Речевое рзв-е»	Работа по всп-ю культуры поведения за столом Чтение худ.лит-ры перед сном	Инд.работа по познават.деятти Самостоятельная игровая деятельность	Мультзал Творческая мастерская:, нетрадиционные техники Инд.работа в тетрадях	Наблюдение Труд п/и: ОВД своб.деят-ть под контролем педагога

В плане обязательно указывать форму работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная. При планировании ООД указывать программные задачи, материал, инд.работу ,словарную работу, краткое содержание занятий.

2.2.7. Взаимодействие с родителями.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- •изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- •знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- •информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- •создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- •привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- •поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

No	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
	работы	информация	работа	
1.	Совместная	«Режим дня», «Наши	Беседы по адаптации	Нацелить родителей к активной,
	подготовка к	занятия», «Задачи на		совместной и педагогически
	учебному году.	год», «Закаливание»,		правильной работе по
	«Адаптация	«Что должно быть в		проведению хорошей адаптации
	ребенка к	шкафчике»,		детей к новой группе.
	дошкольному	« Объявления!»		
	учреждению»			
2.	Родительское			
	собрание			
3.				
4.				
5.				

Октябрь

		TT	TT OKTAOPE	TT
	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	Консультация «Возрастные особенности детей 1,6-3 лет жизни»	Советы воспитателей: «Кризис 3 лет», «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика», «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!»	Беседы: «Одежда детей в группе и на улице!», «Маркировка одежды», «Живём по режиму!»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.
2.	Консультация «Укрепление и сохранение здоровья дошкольников»	Статьи «Закаливание детей», объявление		Ознакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольника в домашних условиях и условиях доу.
3.	Консультация «Взял я в руки карандаш»		Советы, предложения	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

Ноябрь

	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	Индивидуальные	«Как беречь	Беседа о здоровье	Привлечение родителей к
	беседы	здоровье!»,	детей,	подготовки группы к холодам и
	Тема: «Вакцинация	«Профилактика	индивидуальных	профилактика заболеваемости.
	против гриппа и	гриппа!»	способах	
	ОРВИ»		профилактики и	
			лечения.	
2.	Консультация	«Дидактическая игра	Помощь – совет по	Формировать у детей и
	«Роль	как важное средство	приобретению игр	родителей заинтересованность и
	дидактической игры	умственного развития	домой, привлечению	умение играть в настольные
	в семье и детском	детей!»	детей в игру.	дидактические игры.
	саду!»	Рекомендации по		_
		привлечению детей в		
		игру!» (игровые		
		действия)		
		,		

Декабрь

	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	«Формирование	Советы воспитателей:	Беседы: «Одежда	Настроить родителей на
	гигиенических	«Режим – это важно!»,	детей в группе и на	плодотворную совместную

	навыков и привычек»	«Роль семьи в воспитании детей!», т.	улице!», «Живём по режиму!»	работу по плану и правилам группы.
		Д		
2.		«Осторожно –	Беседы, советы,	Приобщение семей к здоровому
		грипп!»,	рекомендации	образу жизни, активному
		«Меры		отдыху, спорту. Включение
		предупреждения и		родителей в совместную
		лечения гриппа!»,		деятельность.
		«Закаливание»		
3.		«Как дарить	Предложения участия,	Получить положительные
		подарки!»,	советы по костюмам.	эмоции от праздника,
				удовлетворение от участия,
				воспитывать сплочение,
				коммуникабельность.

Январь

			TINDAPD	
	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	Консультация	Организация	Советы, рекомендации	Дать информацию о прогулках в
	«Зимняя прогулка в	фотовыставки, папка	по прогулке с	детском саду, мероприятиях и
	детском саду!»	«Зимой гуляем,	родителями вечером.	видах деятельности на улице,
		наблюдаем,		подвижных играх. Воспитывать
		трудимся, играем!» (о		желание активно с детьми
		важности зимних		проводить время на улице.
		прогулок!)		

2.	Беседа	«Читаем всей	Беседы и советы по	Дать знания о важности развития
	«Речь ребенка	семьёй!»,	теме.	речи, как заниматься дома
	третьего года	«Игры с детьми по		развитием речи, эффективных
	жизни»	развитию речи»,		приёмах. Развивать
		«Характеристика речи		заинтересованность родителей в
		ребёнка 2-3 лет».		решении вопросов совместного
				развития детей. Воспитывать
				активность

Февраль

	_		Ф СБРИЛЬ	
	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	Консультация	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Рекомендации и пожелания по работе группы	Обсуждение рекомендаций и пожеланий
2.	Консультация- «Физкультура – ypa!»	«Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!», «Бережём здоровье детей вместе!», «Игры с мячом!»	Использование спортинвентаря	Привлекать к здоровому образу жизни, занятиям физкультурой, упражнениям со спортинвентарём. Воспитывать активное участие в укреплении здоровья детей.
4.	Консультация «Природа и мы»	Объявление – приглашение (тема, перечень вопросов),	Беседа	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей

Март

	A	II	Wiapi	II
	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	Родительское	Сбор – отчё то	Предложение	Дать знания о важности игрушек,
	собрание	домашних игрушках в	родителям поиграть	их значении, подборе для детей
	Какая игрушка	соответствии с	дома с детьми с	этого возраста, проведение игры,
	нужна ребенку?	возрастом,	игрушкой.	правилах.
		программой,	Советы по играм.	
		оформлением.		
		Организация пункта		
		обмена играми для		
		игры дома!		
3.			Обмен мнениями,	Научить родителей правильно
			решение проблемных	реагировать на ссоры, споры,
			ситуаций в группе.	драки детей, научить решать
				конфликты, поделиться способами
				наказания и поощрения,
				воспитывать желания мирным
				путём находить выход из разных
				проблемных ситуаций.
4.	Совместное	«Что посадим в	Сбор семян,	Приобщить родителей к созданию
	создание в группе	огороде!»,	подготовка земли,	в группе огорода, знакомству
	огорода	«Стихи о растениях»,	творческое	детей с растениями, уходу за
		Фоторепортаж «Как	оформление огорода	ними. Фотоотчёт для родителей.
		мы ухаживаем за		
		растениями!»		

Апрель

	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная работа	Цель
N	работы	информация		
1.		Фотоальбом «Наши	Предложения, отзывы	Познакомить родителей с ходом
		успехи»	родителей	дел в группе, занятиями,
		Приглашение		режимными моментами. Дать
		Список мероприятий в		возможность пронаблюдать
		день открытых дверей		своего ребенка в коллективе, на
		_		занятиях. Воспитывать уважение к
				воспитателям, детскому саду,
				интерес к воспитательно –
				образовательному процессу.
2.				
3.	Беседа «Упрямство	«Наказание и	Консультации родителям по	Привлечь родителей к
	и капризы»	поощрение!»	проведению ими занятий,	воспитанию детей, научить
		«Согласие между	зарядок, прогулки.	управлять детским коллективом,
		родителями – это	Подготовка материала к	выполнять с ними задания,
		важно!»	занятиям.	доводить дело до конца,
		«Как решить спор!»		воспитывать уверенность в себе.

Май

	Активные формы	Наглядная	Индивидуальная	Цель
N	работы	информация	работа	
1.	Родительское	«Дошкольное	анкетирование «Как	Дать информацию об успехах
	собрание	портфолио»	для Вас прошёл этот	детей на конец учебного года,
			год!»	познакомить для летнего

		1 1 1		
2.	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»	Информационная папка «Прогулка – это важно!», «Игры на природе!»	Советы, предложения, рекомендации врача	оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх,
3.	Подготовка участка к летнему периоду		Покраска предметов участка, клумбы, песок	Привлечь родителей к подготовке группы к летнему периоду работы.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса см.паспорт группы

3.2.Учебно – методическое обеспечение программы

В соответствии с целями и задачами Программы авторским коллективом разработаны специальные игры и занятия для детей 1,6 лет до 2-х лет по каждой из образовательных областей.

1. Специальные игры и занятия, направленные на развитие орудийных и практических действий, описываются в первом разделе пособия «Развитие предметных действий и познавательных способностей», где представлено более 50 игр с разнообразными предметами - мячами, каталками, сачками, молоточками, совочками, конструкторами, застежками и др. Специальные игры и занятия, направленные на развитие у детей познавательной активности, описываются во втором разделе данного пособия. В нем представлено более 20 игр-занятий с «загадочными» предметами и различными материалами – водой, красками, песком, бумагой.

Специальные игры и занятия, направленные на развитие познавательных процессов детей, описываются в третьем разделе пособия. В нем представлено 30 игр-занятий с вкладышами, кубиками, пирамидками, матрешками, картинками.

Игры и занятия, способствующие развитию у детей целенаправленности и самостоятельности в деятельности, представлены в четвёртом разделе пособия.

В данном пособии использованы материалы Т.В.Ермоловой.

2. В пособии «Развитие речи» дается описание 50 игр и занятий, направленных на развитие таких аспектов речевого развития, как понимание речи взрослого и активная речь. Помимо этого в пособие включены игры, способствующие развитию мелкой моторики.

В данном пособии использованы материалы А.Г.Рузской.

- 3. Пособие «Развитие общения детей со сверстниками» включает 70 игр, в которых у детей пробуждается интерес к ровесникам, складываются положительные эмоциональные контакты, в которых они приобретают первый опыт игрового взаимодействия. Это совместные игры с предметами, хороводные, пальчиковые игры, игры с правилами.
- 4. В пособии «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» даются рекомендации по формированию эстетического отношения детей к окружающему миру и произведениям искусства, содержатся более 70 игр и занятий, в ходе которых малыши приобщаются к изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности.

В данном разделе использованы материалы Н.И.Ганошенко.

- 5. В пособии «Развитие игровой деятельности» даются подробные методические рекомендации по развитию процессуальной игры, описываются разнообразные игровые сюжеты, предполагающие вариативность использования сюжетных игрушек и предметов-заместителей, специальные игры на развитие воображения.
- 6. В пособии «Физическое развитие» содержатся более 60 игр и занятий, способствующих развитию у детей основных видов двигательной активности: ходьбы, бега, прыжков; представлены общеукрепляющие комплексные игры, в которых формируется правильная осанка, укрепляется мышечная и костная системы.

Особенности планирования деятельности педагогов при реализации программы «Первые шаги»

При реализации данной программы необходимо учитывать, что педагогическая работа с детьми должна проводиться сразу по всем направлениям развития. Поэтому при планировании следует предусматривать более или менее равномерное распределение игр и занятий из каждого направления.

Желательно, чтобы воспитатель ежедневно проводил игры, направленные на развитие физической активности, предметной, игровой, художественно-эстетической деятельности, речи, общения со сверстниками. При этом важно предусматривать баланс между спокойными и подвижными, индивидуальными и коллективными играми и занятиями, заранее подбирая несколько вариантов игр каждого вида, чтобы предоставить малышам возможность выбора и учитывать их интересы. Проведение игр и занятий специалистами (музыкальным работником, логопедом, педагогами по физкультуре, изобразительной деятельности и др.) можно планировать в недельном расписании на определенные дни.

Картомека игр. Картотека состоит из шести комплектов описаний игр в соответствии с разными направлениями развития ребенка. Описание каждой игры (и ее вариантов) наклеивается на карточку. Для удобства карточки каждого комплекта окрашиваются определенным цветом.

Комплект 1. «Предметная деятельность и познавательное развитие» (110 игр и занятий). Комплект состоит из 4 подразделов:

1.1. «Практические и орудийные действия»:

- 1. Игры с мячами
- 2. Каталки и тележки
- 3. Сачки, удочки, черпачки
- 4. Молоточки, колышки, палочки
- 5. Лопатки и совочки
- 6. Конструкторы
- 7. Кнопки, застежки, замочки
- 8. Ленты, нитки, веревочки

1.2.«Познавательная активность»:

- 1. Секреты и сюрпризы
- 2. Игры с красками
- 3. Игры с водой
- 4. Игры с песком
- 5. Игры с бумагой

1.3. «Восприятие и мышление»:

- 1. Вкладыши
- 2. Кубики
- 1.3.3. Пирамидки
- 1.3.4. Матрешки
- 1.3.5. Картинки
- 1.3.6. Прятки с игрушками

1.4.«Целенаправленность»:

- 1.4.1. Фигурные пирамидки
- 1.4.2. Постройки из кубиков

- 1.4.3. Конструкторы
- 1.4.4. Мозаики
- 1.4.5. Пазлы

Комплект 2. «Речь» (55 игр и занятий). Комплект можно сгруппировать по следующим подразделам:

- 2.1. Понимание речи, выполнение инструкций
- 2.2. Умение слушать речь взрослого
- 2.3. Фонематический слух
- 2.4. Развитие активной речи
- 2.5. Игры с картинками
- 2.6. Мелкая моторика

Комплект 3. «Игра» (43 игровых сюжета). Комплект состоит из 2 подразделов.

- 3.1. Сюжеты для процессуальных игр
- 3.2. Игры-замещения

Комплект 4. «Художественно-эстетическая деятельность» (74 занятия). Комплект состоит из трех подразделов:

- 4.1. Изобразительная деятельность
- 4.2. Музыкальные игры
- 4.3. Театрализованные игры

Комплект 5. «Общение со сверстниками» (69 игр). Комплект состоит из шести подразделов:

- 5.1. Игры в парах
- 5.2. Игры нескольких детей
- 5.3. Пальчиковые игры
- 5.4. Хороводные игры
- 5.5. Игры с правилами
- 5.6. Игры с предметами

Комплект 6. «Физическое развитие» (63 игры). Комплект состоит из семи подразделов:

- 6.1. Ходьба
- 6.2. Прыжки
- 6.3. Бег
- 6.4. Игры сидя
- 6.5. Игры со снарядами
- 6.6. Комплексные игры
- 6.7. Дыхательные упражнения

При помощи картотеки воспитатели могут планировать свою работу на неделю и на каждый день. При планировании необходимо соблюдать баланс между спокойными и подвижными видами деятельности, индивидуальными и групповыми занятиями.

3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня составлен с расчетом на 11 -часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В программе представлен режим дня для второй младшей группы. Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями:

^{*}оптимальное время для сна – время спада биоритмической активности: с 12 часов (у детей 3-4 лет)

^{*}оптимальное время для умственной деятельности – время подъёма умственной работоспособности: с 9 до 11 часов, с 16 до 18 часов.

^{*}оптимальное время для физической деятельности – время подъёма физической работоспособности: с 7 до 10 часов, с 11 до 13 часов, с 17 до 19.30 часов.

Климатические особенности:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением периодов:

- 1. холодный период: ноябрь-март
- 2. теплый период: учебный год: сентябрь, октябрь, апрель, май
- 3. теплый период: лето

3.4. Предметно-развивающая среда

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

*обеспечение эмоционального благополучия детей;

*создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

Для реализации этих целей педагогам нужно:

*проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

*создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

*обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

*обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

^{*}оптимальная частота приёмов пищи – 4-5 раз, интервалы между ними не менее 2 часов, но не более 4 часов.

^{*}оптимальное время для прогулки — время суток, когда минимально выражены неблагоприятные природные факторы (влажность, температура воздуха, солнечная радиация и др.).

^{*} развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

^{*}развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

- *обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- *обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.
- *Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

Создание и обновление предметно-развивающей среды по направлениям развития

Направления развития	Помещения и их оснащения		
1. Физическое развитие.	1.Физкультурный зал.		
Охрана жизни и укрепление	2. Физкультурные уголки в группе.		
здоровья	3.Спортивная площадка.		
_	4. Медицинский блок.		
2.Социально-	1. Уголок уединения в группе.		
коммуникативное развитие	2. Уголок безопасности.		
	3. Уголок сюжетно-ролевых игр.		

^{*}возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

^{*}реализацию различных образовательных программ;

^{*}в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;

^{*}учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

^{*}учет возрастных особенностей детей.

3. Познавательное развитие	1.Учебная зона в группе
	2. Библиотека детской литературы в группе и в методическом кабинете.
	3.Зона конструирования
	4. Уголок природы
4. Художественно-эстетическое	1.Музыкальный зал.
развитие	2. Картинная галерея.
	3. Изобразительный уголок в группе
	4. Театрализованная зона
5.Речевое развитие	1. Уголок чтения.
	2. Центр речевого развития.

IV. Приложение

4.1. Особенности традиционных событий

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз.А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

4.2. Примерный список литературы

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Пе- ту шок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушин ского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок». Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бу- латова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. 278 Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош- ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кош- ка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка- ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са- пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал "мяу"?»; В. Би- анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

4.3. Примерный музыкальный репертуар

Музыкально-ритмические движения

«Разминка» Музыка и слова Е. Макшанцевой «Маршируем дружно», Музыка М. Раухвергера. Слова О. Коробко «Ходим - бегаем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют». Музыка М Красева «Маленькие ладушки». Музыка З. Левиной. Слова Т Мираджи «Вот как мы умеем». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Научились мы ходить». Музыка и слова Е. Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Мы учимся бегать».

Музыка Я. Степового

«Зайчики». Музыка Т. Ломовой

«Зайки по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова

«Гуляем». Музыка и слова E Макшанцевой

«Где флажки?». Музыка И. Кишко

«Стуколка». Украинская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Дешевова

«Птички». Музыка Т. Ломовой

«Яркие флажки». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «Ай-да!». Музыка и слова Г. Ильиной

«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова. Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма

Репертуар-потешки

Слушание музыки

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка» Музыка. Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель «Дождик» Музыка Г. Лобачева «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко «Петрушка». Музыка И. Арсеева

«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского «Зима». Музыка В. Карасевой

«Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева «Танечка, бай-бай». Русская народная песня «Жук». Музыка В.

Иванникова. Слова Ж. Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные

«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Подпевание

«Ладушки». Русская народная песенка

«Петушок». Русская народная песня

«Птичка» Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто

«Птичка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Зайка». Русская народная мелодия. Слова Т. Бабаджан

.«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой

«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи

«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарнопкой

«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Наша елочка». Музыка М. Красева Слова М. Клоковой

«Кукла». Музыка М Старокадомского. Слова О. Высотской

«Заинька». Музыка и слова М. Красева

«Елка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

- «Пирожок». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой
- «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
- «Спи, мой мишка». Музыка Е Тиличеевой. Слова Ю. Островского
- «Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
- «Кап-кап» Музыка и слова Ф. Филькенштейн
- «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н Найденовой
- «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чармой
- «Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской
- «Корова». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
- «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Башмаковой
- «Конек». Музыка И. Кишко. Слова Г. Демченко
- «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
- «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры

- «Сапожки». Русская народная мелодия
- «Да, да. да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
- «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
- «Догони зайчика». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
- «Прогулка и дождик». Музыка М. Раухвергера
- «Жмурка с бубном» Русская народная мелодия
- «Веселая пляска». Русская народная мелодия
- «Кошка и котята». Колыбельная. Игра Музыка В Витлина
- «Пальчики ручки». Русская народная мелодия
- «Пляска с листочками» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
- «Плясовая». Хорватская народная мелодия
- «Вот так вот!» Белорусская народная песня

«Игра с мишкой возле елки» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой». Музыка А.

Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушками». Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко

«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайчики и лисичка». Музыка А. Филиппенко.

Слова В. Антоновой «Мишка». Музыка М. Раухвергера

«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой «Фонарики». Музыка Р. Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р Рустамова

«Прятки». Русская народная мелодия

«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды

«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской

«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко

«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия

«Игра с флажком». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О. Высотской

«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Гопачок». Украинская народная мелодия

«Прогулка на автомобиле». Музыка К Мяскова

«Парная пляска». Немецкая народная мелодия

«Игра с бубном». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель

«Упражнение с погремушками». Музыка А. Козакевич

«Бегите ко мне». Музыка Е. Тиличеевой

«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина

«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е Макшанцевой

«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е Макшанцевой

«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

4.4. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

<u>Ходьба.</u> Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание.

Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1—1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа

на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

4.5. Развитие игровой деятельности

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.

4.6. Примерный перечень Минуток красоты

Цель: развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы, вызывать чувство радости, учить видеть красоту окружающего мира, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

- 1. Дети в нарядных костюмах
- 2. Что красивого есть у нас в группе

- 3. Путешествие по осеннему лесу, парку
- 4. Слушание музыки Кабалевского
- 5. Природа нашего края
- 6. Рассматривание кукол в национальных костюмах
- 7. Достопримечательности нашего города
- 8. Дымковская игрушка-это красиво
- 9. Слушание национальных мелодий
- 10. Путешествие по зимнему лесу, парку
- 11. Рассматривание узоров на стекле
- 12.Иллюстрации к сказкам
- 13.Слушание русских народных мелодий
- 14. Красивая посуда
- 15. Наша страна красивая: кто где побывал
- 16. Выставка красивых предметов
- 17. Путешествие по весеннему лесу, парку
- 18. Красивые цветы
- 19. Красивые здания
- 20. Красивые прически у девочек

4.7. Примерный перечень деятельности на Строительной площадке

$N_{\underline{0}}$	тема	задачи материал	источник
1	« Башня»	Учить детей накладывать Кубики на каждого ребёнка,флажки	«Конструировани
	Занятие№1	детали, наращивая постройку в разных цветов, матрёшк	е и
		высоту,(4-5)деталей,подбирать	художественный
		флажок,соответствующий цвету	труд в детском
		постройки. Учить играть с	саду» Л.В
		постройками, развивать речевую	КУЦАКОВА
		активность.	стр.24
2	«Башня»	Закреплять у детей умение Кубики на каждого ребёнка, флажки	Л.В.Куцакова стр.
	Занятие№2	накладывать детали в высоту разноцветные,матрёшка	24

		<u> </u>	ппа раппето возраста «Солпышко»	
		,подбирая флажок. Научить строить		
		по словестной инструкции, играть с		
		постройками,продолжать развивать		
		речь		
3	«Башня»	Продолжать учить детей строить две	Кубики,кирпичики	
	Занятие №3	башенки по		Л.В.Куцако
		образцу(кубики,кирпичики).Закрепл		ва стр.24
		ять цвет,детали,форму Закрепить		
		умение играть с готовыми		
		постройками,развивать речь		
4	« Разные	Учить детей строить дорожки из	На каждого ребёнка 5-6 кирпичиков	Л.В.Куцакова
	дорожки»	кирпичиков,приставляя их друг к	определённого цвета, машинки	стр.25
	Занятие№1	другу узкими короткими гранями,по		
		словесной инструкции, различать		
		постройку по цвету,играть с		
		постройками, учить произносить звук		
		«би-би-би»		
5	«Разные	Закреплять умение строить дорожки	1	Л.В.Куцакова
	дорожки»	из кирпичиков,приставляя их друг к	кирпичиков, определённого	стр.25
	Занятие №2	другу,учить оценивать	цвета, машинки	
		постройку, закреплять цвет. Играть		
		дружно		
6	«Разные	HODEODELLING		
	дорожки»	ПОВТОРЕНИЕ		
	Занятие№3			
7	.N. 6. 6.	V	IC C	пр и
/	«Мебель для	Учить детей строить мебель. Научить	Кубики синего цвета, кирпичики красного	Л.В Куцаккова
	матрёшек»	строить по образцу, уметь отбирать	цвета,матрёшки.	стр.26
	Занятие №1	детали. Формировать речевое		
		общение, учить различать		

			mia painero bospacia «Combinico»	
		цвет,форму деталий,разбирать		
		детали.		
8	«Мебель для	Учить детей строить две	Кубики,кирпичики(двух цветов)	Л.В.Куцакова
	матрёшек»	кроватки,отбирать детали		стр.26
	Занятие№2	самостоятельно, учить строить по		
		памяти, закреплять цвет и форму		
		деталий.Создавать радостное		
		настроение от выполнения работы.		
9	«Мебель для	Учить детей строить диван для	Кубики кирпичики(по 3шт.)матрёшки	Л.В.Куцакова
	матрёшек»	матрёшек, закреплять умение		стр.26
	Занятие№3	правильно называть детали		
		строительного		
		материала, цвет. Воспитывать умение		
		внимательно слушать, выполнять		
		указания		
1	«Мебель для	Закреплять у детей представление о	Кубики,кирпичики разных цветов и	
0	матрёшек»	знакомых предметах в	размеров, матрёшки	3.В.Лиштван
	ЗАНЯТИЕ№	окружающем, знать их		стр42-43
	4	назначение,видеть их		•
		особенности, закреплять умение		
		правильно называть детали		
		строительного материала. Учить		
		детей играть со своими постройками		
1	«Мебель для	•		
1	матрёшек»	ПОВТОРЕНИЕ		
	По замыслу			
	J			
1	«Автобус	Упражнять детей в элементарных	Кубики, кирпичики, пластилин на каждого	Л.В.Куцакова
2	игрузовик»	способах	ребёнка, крупные	стр.27
	Занятие№1	конструирования(приставлять	игрушки(автобус,машина)	-

		Act watt West Table 11.	ппа раппето возраста «Солпышко»	
		детали и накладывать их друг на друга). Учить различать детали, учить называть их. Способствовать речевой		
		активности.		
1	«Автобус и	Продолжать упр-ть детей в	Кубики, кирпичики, мелкие	Л.В.Куцакова
3	грузовик»	элементарных спообах	игрушки(машинки,зверушки,матрёшки)	стр.27
	Занятие№2	конструирования, строить по	трушки(машинки,зверушки,матрешки)	V1p.27
	Sannines (12	образцу, разные машины. Закреплять		
		представление о цвете и названии		
		строительных деталей, учить		
		сравнивать постройки, замечать их		
		различие		
1	4	1		
	«Автобус и	Развивать у детей желание	10.5	при
4	грузовик»	конструировать, закреплять умение	Кубики, кирпичики, игрушки (мелкие и	Л.В.Куцакова
	ЗАНЯТИЕ№	приставлять детали и накладывать их	крупные)автобус,машина.	стр.27
	3	друг на друга, закреплять различие		
		деталей и их		
		название.Способствовать речевой		
		активности		
1	«Автобус и			
5	грузовик»	ПОВТОРЕНИЕ		
1	«Заборчик»	Учить детей строить	Кирпичики двух	Л.В.Куцакова
6	Занятие№1	заборчики, устанавливая кирпичики в	цветов,игрушки(собачка,курочка,коровка	стр.28
		ряд,комбинируя их положение и		
		чередуя по цвету. Активизировать		
		словарь(один,много)		
1	«Заборчик»	Учить детей строить заборчик	Красные кубики, жёлтые кирпичики на	
7	Занятие№2		каждого ребёнка, игрушки	

		кубиков и кирпичиков ,прод-ть учить	пна раннего возраста «солнышко»	Л.В.Куцакова
		играть с постройками ,проявляя		стр.28
		желание конструировать друг с		1
		другом .Вос-ть желание убирать		
		детали в коробку ,раскладывая их по		
		цвету		
1	«Заборчик»			
8	Занятие №3	ПОВТОРЕНИЕ(Закрепление)		
		· -		
1	«Узко и	Учить детей делать перекрытия	Кирпичики двух цветов,белые зайчики	Л.В.Куцакова
9	широко»	.Активизировать словарь(узкая		стр.29
	Занятие№1	,широкая,скамейка,белый)Прод-ть		
		учить детей играть с		
		постройками.Развивать речь		
			70	T D 14
2	«Узко и	Учить детей располагать кирпичики	Кирпичики разных цветов,машины	Л.В.Куцакова
0	широко»	вертикально, выполняя постройку в		стр.29
	Занятие№2	определённой		
		последовательности. Можно		
		построить узкие и широкие воротца		
		по образцу, украшая призмами и		
		флажками. Развивать речевую		
2	Warra	активность	Vygyvay myndyyyyay(П. В. Илионара
2	«Узко и	1 1 1	Кубики, кирпичики (двух-трёх	Л.В.Куцакова
1	широко» Занятие№3	перекрытия. Закреплять знания назначения постройки. Умение	цветов),машинки	стр.29»
	Занятислез	назначения постройки. Умение играть с постройками, раз-ть речевую		
		активность		
		avinduncip		

2	«Узко и	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ппа раппето возраста «Солпышко»	
$\frac{1}{2}$	широко»	ПОВТОРЕНИЕ		
	широко <i>»</i> Занятие№4			
	Занятиел 24			
	D	37	IC C	эр п
$\frac{2}{2}$	«Ворота»	Учить детей располагать кирпичики	Кубики,кирпичики,куколки матрёшки	3.В.Лиштван
3	Занятие№1	вертикально, выполняя постройку в		стр.41
		определённой		
		последовательности, добиваться		
		точности в работе. Закреплять знания		
		назначения постройки,формировать		
		значения слов»высокий»,»низкий»		
2	«Ворота»	Предложить построить ворота	Кубики 6 штук и кирпичик,1-2 матрёшки	3.В. Лиштван
4	Занятие№2	высокие и низкие,продолжая учить		стр.42
		ставить правильно кубики друг на		
		друга,выполняя простейшие		
		постройки, закрепить умение		
		замыкать пространство. Развивать		
		речевую активность.		
2	«Домик»	Учить детей строить	Кирпичики красного и жёлтого	Л.В.Куцакова
5	ЗАНЯТИЕ	перекрытия, различать красный цвет	цвета,маленькие красные	стр.30
	№ 1	и называть «красный	призмы,игрушки	
		кирпичик».Развивать стремление к		
		игровому и речевому общению,про-		
		ть учить детей разбирать		
		постройки, бережно относиться к		
		игрушкам,складывая их в		
		определённое место		
2	«Домик»	Учить детей строить домик с	Кирпичики(любого	Л.В.Куцакова
6	Занятие№2	окошечком, образованном при	цвета),призмы,флажки,игрушки	стр.30

		I .	ппа раппето возраста «Солпышко»	Ti de la companya de
		помощи кирпичика .Закрепить		
		название деталий, цвет. Развивать у		
		детей стремление к игровому и		
		речевому общению		
2	«Домик»	Закрепить у детей умение строить	Кирпичики кубики по колл-ву детей по	Л.В.Куцакова
7	Занятие№3	домик с	бшт. на каждого,по одной призме,мелкие	стр.31
		заборчиком(самостоятельно). Уметь	игрушки	
		обыгрывать их,закрепляя название		
		деталий и цвет. Обогащать словарь		
2	«Домик»			
8	ЗАНЯТИЕ№	ПО ЗАМЫСЛУ		
	4			
2	«Лестница»	Учить детей приёму накладывания	Красные и синие кубики,игрушки	Л.В.Куцакова
9	Занятие№1	однородных деталий друг на		стр.31
		друга,различать цвета,называть		-
		детали строительного		
		материала. Учить убирать за		
		собой, обогащать словарный запас		
3	«Лестница»	Учить строить широкую лесенку из	Кубики(разного цвета)игрушки	Л.В.Куцакова
0	Занятие№2	6-ти кирпичиков, пользуясь теми же	, 15	стр.32
		методами и приёмами(см.		•
		занятие№1)		
		ĺ		
3	«Лестница»	повторение	Кубики,призма	Л.В.Куцакова
1	ЗАНЯТИЕ№	1	, , ,	стр.32
	3			1
ь	1	1		

3	«Лестница»	Продолжать упражнять детей в	Кубики,игрушки	Л.В.Куцакова
2	Занятие№4	элементарных способах		стр.32
		конструирования. Развивать желание		
		конструировать, способствовать		
		речевой активности		
3				
3	ЗАНЯТИЕ			
	ПО	ТЕМА ПО ВЫБОРУ		
	ЗАМЫСЛУ			
3				
4	ЗАНЯТИЕ			
	ПО	ТЕМА ПО ВЫБОРУ		
	ЗАМЫСЛУ			

4.8. Примерный перечень Минуток безопасности

- Беседа о пользе витаминов и их употреблении в пищу. Цель: Дать детям знания об укреплении здоровья, воспитывать осознанное отношение к необходимости употреблять в пищу ягоды, фрукты и овощи.
- Опасные грибы.
 - Цель: Учить детей отличать съедобные грибы от несъедобных. Дать знания о том, что в пищу можно употреблять съедобные грибы только после обработки (варки, засолки). Воспитывать бережное отношение к несъедобным грибам.
- Зачем нужно ухаживать за собой. Цель: Прививать детям санитарные гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными.

- Закрепить понятие «здоровье», «болезнь», причины болезни человека и устранение, развивать мышление, память. Воспитывать привычку вести здоровый образ жизни.
- Наблюдение за светофором.

Цель: Дать знания детям о назначении и сигналах светофора, уметь определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей. Воспитывать внимание.

- Зачем нам зарядка?
 - Цель: Формировать у ребенка понятие «физическая культура». Учить детей правильному использованию физической культуры, ее разнообразных средств в повседневной жизни; развивать ловкость, выносливость. Воспитывать организованность.
- Правила пешехода.
 - Цель: Познакомить детей с улицей, ее особенностями, закрепить правила поведения пешехода на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или специальному выделенному «зебре», если нарушить эти правила, можно попасть под машину.
- Вещи, которые нельзя брать для игры.
 - Цель: Дать знания детям об опасных для жизни и здоровья предметах (иглы, булавки, нож и т.д.), об их необходимости для человека. Воспитывать осознанное отношение к этим предметам и нельзя брать для игры.
- Кошки и собаки друзья и враги.
 - Цель: Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними. Воспитывать любовь к животным.
- Мыло, щетка и вода наши лучшие друзья.
 - Цель: Прививать детям культурно гигиенические навыки. Воспитывать доброе отношение к тем, кто заботится о своей чистоте.
- Чужой дядя.
 - Цель: Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми; способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми, сформировать представления о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что- либо, открывать дверь квартиры в отсутствии взрослого.
- Скорая помощь.
 - Цель: Познакомить детей с внешним видом машины «скорая помощь», кто работает на ней. Воспитывать уважительное отношение к докторам.

- Чтобы зубы не болели.
 - Цель: Учить детей регулярно пользоваться зубной щеткой, развивать мышление. Воспитывать привычку ухаживать за своими зубами.
- Добрый доктор Айболит.
 - Цель: Прививать детям санитарные гигиенические навыки, потребность быть здоровыми, закаленными, умение в случае заболеваний не бояться лечиться: принимать лекарства, делать уколы, воспитывать уважительное отношение к докторам.
- Зачем нужно ухаживать за собой? (повторение закрепление)
- Знакомство с улицей. (светофор, пешеход, тротуар)
- Грузовая машина. (виды грузовых машин, назначение)
- Чтобы глазки видели. (что делать нельзя)
- Если ты упал.(царапина, что надо делать? Чем помогает подорожник?)
- Чтобы ушки слышали, (что делать нельзя)
- Не бойся грозы. (правила поведения)
- Автобус. (правила поведения)
- На зарядку становись. (правила здорового образа жизни)
- Источники опасности в доме: открытое окно, лифт, балкон.
- Беседа о лекарственных и ядовитых растениях.(внешний вид, правила поведения)
- Беседа о машинах помощниках людей. «Что делают эти машины?» Загадки о машинах.
- Чтение произведения С.Я.Маршака «Пожар»
- Знакомство с правилами поведения в лесу.
- Д/и «Вершки корешки».
- Беседа «зачем нужны дорожные знаки?»
- Д/и «Узнай на вкус»
- Зачем люди спят? Что такое сон?
- Осанка. «Как правильно сидеть, ходить и т.д.»
- Волшебные точки. Точечный массаж.
- Где можно играть? (правила поведения на улице)

- Беседа по иллюстрациям и плакатам «Как вести себя на улице?»
- Игра развлечение «Красный, желтый, зеленый.»

4.9. Примерные конспекты развлекательных прогулок с игровым персонажем

«Кошечка-Тимошечка» (сайт: http://www.maam.ru/ воспитатель Маргарита Иванова)

Задачи:

Обеспечение активной содержательной, разнообразной, интересной для детей деятельности.

Формировать правильное произношение звуков «МЯ» MA»

Научить различать характерные признаки внешнего вида животных, ознакомить с особенностями поведения животных Цель:

Укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие и **развитие**двигательной активности. Предварительная работа:

Воспитатель обыгрывают ситуацию с мягкой игрушкой «Кошка и котяма».

<u>Сравнивает</u>: кошка (большая, котята *(маленькие)*. Обогащает словарный запас детей<u>словами</u>: шёрстка мягкая, шелковистая, пушистая, тёплая.

Чтение художественной литературы:

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?», «Три котёнка», «Капризная кошка».

Материалы для прогулки:

Мягкая игрушка кошки, мисочки, формочки в виде рыбок. Домик для игрушки, маски кошки для игры, живая кошка и котята.

Группа выходит на участок и воспитатель подражая мяуканью кошки просит поискать а участке кошку в домике (заранее поставить домик с мягкой игрушкой в кустах). Дети находят игрушку,

рассматривают. **Проговаривают слоги** «МЯ» МА». Вместе с воспитателем подражают мяуканью кошки.

Воспитатель читает стихи:

Острые ушки,

На лапках подушки.

Усы, как щетинка,

Дугою спинка.

Днём спит, на солнышке лежит.

Ночью бродит, на охоту ходит.

Затем детям показывают живую кошку с котятами. Дают погладить кошку,, рассмотреть мордочку и шерстку.

Воспитатель задаёт вопросы:

- Где живёт кошка?
- Кто ухаживает за ней?
- Как выглядит кошка и каковы её повадки?
- Что кошка любит есть?

Кошка живёт рядом с человеком. Он за ней ухаживает. Кошка большая и пушистая, а котята маленькие. На голове у них ушки, длинные усы и большие глаза. У неё четыре лапы, мягкие подушечки и острые коготки, которые она прячет. Кошка умеет лазить по деревьям с помощью когтей. Когда кошка сердится, она выпускает коготки, а когда она

спокойная лапки у неё мягкие. У кошки есть длинный хвост.

- Ребята, а что любит есть наша кошка?
- Она любит рыбку!
- Давайте возьмём формочки в виде рыбок и вылепим из песка много рыбок для кошечки.
- А теперь давайте поиграем в игру «Кошка и мышки».

Один ребёнок изображает кошку, на нём одета маска, нагрудник кошки. Остальные дети мышки.

Воспитатель читает стишок:

Кот мышей сторожит,

Притворился будто спит.

Вот он слышит, вышли мышки.

Подбегают ближе, ближе.

Из всех бегут щелей.

Цап царап! Лови скорей!

При последних словах «кошка» ловит «мышку».

Индивидуальная работа с Кабановым Стасом. Повторение ответов о внешнем виде кошки.

Свободные игры детей на участке.

Минутки ОБЖ.

Объяснить детям, что есть кошки домашние и уличные, которые живут на улице. Кошку нельзя дергать за хвост, так как она может поцарапать, а это очень больно и надо будет обрабатывать зелёнкой.

Предупреждать детей от общения с чужими бродячими животными, так как это очень опасно.